bindi creation

FORMATIONS PAO WEB & BUREAUTIQUE

PROGRAMME DE FORMATION

ATELIERS PHOTOGRAPHIE NUMÉRIQUE à la carte

Objectifs pédagogiques

Apprendre les techniques essentielles des professionnels de la photographie autour d'une thématique précise , afin de maîtriser les techniques actuelles de la photographie.

Publics concernés

Pour tous publics.

Modalités et délais d'accès

Par email ou par téléphone pour vous inscrire. Entrée permanente (selon disponibilité du formateur).

Nombre de stagiaires

De 1 à 5 stagiaires en intra.

Lieu de la formation

Sur le site de l'entreprise cliente. En présentiel.

Dates

À définir avec l'entreprise cliente. Entrée permanente.

Durée de la formation / Horaires

1 jour / atelier (1 x 7 heures) / 9h00-12h30 / 13h30-17h00

Prérequis

Maîtrise de l'environnement PC ou Mac.
Autonomie sur Internet.

Méthode et moyenss pédagogiques

Apport théorique, démonstrations par l'exemple, mises en pratique et mises en situation. Supports de cours.

Moyens techniques

Un poste informatique par stagiaire disposant du logiciel enseigné. Connexion internet requise.

Modalités d'évaluation

Un exercice par séquence *(item en majuscules)* et mise en situation en fin de formation pour évaluer les acquis.

Sanction

Attestation d'acquisition des connaissances.

Formateur

Donatien Leroy est professionnel de la communication visuelle et formateur multimédia depuis plus de 15 ans.

Accessibilité

Les formations sont accessibles aux personnes en situation de handicap. En amont de la formation, le formateur entre en contact avec le stagiaire ou son référent pour définir la nature des difficultés d'apprentissage et définir les modalités de l'adaptation de la formation.

Note de satisfaction des participants

Indice global de satisfaction (2020-2026) :
Nouvelle formation

ATELIER 4
LES CAS COMPLEXES

Analyse de grands photographes
Mise en pratique / prises de vue :
- Photographier les endroits sombres ou de nuit
- Photographier les objets ou personnes en mouvements
- Autres cas complexes

Traitement des prises de vue :
La retouche nécessaire des photographies en milieu difficile

ATELIER 5
LA VITESSE D'OBTURATION

Analyse de grands photographes
Mise en pratique / prises de vue :
Appréhender les situations complexes des objets, paysages et personnes en mouvement

Traitement des prises de vue :
Méthode professionnelle de développement et de retouche d'une photographie en quelques minutes

ATELIER 6
LA PROFONDEUR DE CHAMP

Analyse de grands photographes
Mise en pratique / prises de vue :
Appréhender les situations complexes de mise en valeur des objets, paysages et personnes
Rapport flou / netteté dans la photographie

Traitement des prises de vue :
Méthode professionnelle de développement et de retouche d'une photographie en quelques minutes

DONATIEN LEROY / BINDI CRÉATION
3 rue de la Salle / 37190 VALLÈRES
Tel : 06 28 23 74 38
E-mail : contact@bindi-creation.com
N° SIRET : 49526116600062
ORGANISME DE FORMATION ENREGISTRÉ AUPRÈS DE LA DREETS DE LA RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE / N° DE DÉCLARATION D'ACTIVITÉ AU TITRE DE LA FORMATION PROFESSIONNELLE : 24370323937