bindi creation

FORMATIONS PAO WEB & BUREAUTIQUE

PROGRAMME DE FORMATION

ÉTALONNAGE VIDÉO
avec PREMIERE PRO ou DA VINCI RESOLVE

Objectifs pédagogiques
Apprendre à maîtriser les techniques d'étalonnage de films de fiction ou d'entreprise, les outils, les réglages et effets nécessaires, afin d'optimiser le rendu de vos montages.

Publics concernés
Pour public ayant suivi une initiation sur Adobe Premiere Pro ou Da Vinci Resolve.

Modalités et délais d'accès
Par email ou par téléphone pour vous inscrire. Entrée permanente (selon disponibilité du formateur).

Nombre de stagiaires
De 1 à 5 stagiaires en intra.

Lieu de la formation
Sur le site de l'entreprise cliente. En présentiel.

Dates
À définir avec l'entreprise cliente. Entrée permanente.

Durée de la formation / Horaires
2 jours (2 x 7 heures) / 9h00-12h30 / 13h30-17h00

Prérequis
Maîtrise de l'environnement PC ou Mac.
Autonomie sur Internet.

Méthode et moyenss pédagogiques
Apport théorique, démonstrations par l'exemple, mises en pratique et mises en situation. Supports de cours.

Moyens techniques
Un poste informatique par stagiaire disposant du logiciel enseigné. Connexion internet requise.

Modalités d'évaluation
Un exercice par séquence *(item en majuscules)* et mise en situation en fin de formation pour évaluer les acquis.

Sanction
Attestation d'acquisition des connaissances.

Formateur
Donatien Leroy est professionnel de la communication visuelle et formateur multimédia depuis plus de 15 ans.

Accessibilité
Les formations sont accessibles aux personnes en situation de handicap. En amont de la formation, le formateur entre en contact avec le stagiaire ou son référent pour définir la nature des difficultés d'apprentissage et définir les modalités de l'adaptation de la formation.

Note de satisfaction des participants
Indice global de satisfaction (2020-2026) :
Nouvelle formation

JOUR 1

QU'EST-CE QUE L'ÉTALONNAGE ?
Exemples et analyses

WORKFLOW
La correction colorimétrique étape par étape
Les réglages indispensables :
Tonalité, luminosité, contraste, couleur, teinte ...

LES FENÊTRES
Tour d'horizon des fenêtres essentielles :
Lumétri, Effets, Réglages divers...

LES OUTILS
Correcteur Chromatique
Autres outils de rendu

JOUR 2

LES LUTS
Trouver et installer des luts
Tests de différents luts
Les comprendre, les manipuler, les modifier ...
Cas pratiques : les luts de rendu cinéma

LES CALQUES D'EFFETS
Les effets indispensables
Manipuler les réglages avec souplesse et précision
Cas pratiques

TRUCS ET ASTUCES DE PROS

DONATIEN LEROY / BINDI CRÉATION
3 rue de la Salle / 37190 VALLÈRES
Tel : 06 28 23 74 38
E-mail : contact@bindi-creation.com
N° SIRET : 49526116600062
ORGANISME DE FORMATION ENREGISTRÉ AUPRÈS DE LA DREETS DE LA RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE / N° DE DÉCLARATION D'ACTIVITÉ AU TITRE DE LA FORMATION PROFESSIONNELLE : 24370323937