bindi creation

FORMATIONS PAO WEB & BUREAUTIQUE

PROGRAMME DE FORMATION

DARKTABLE

L'alternative complète et gratuite à Lightroom

Objectifs pédagogiques

Apprendre les différentes fonctions de catalogage, de développement, de traitement et de retouche photographiques afin d'optimiser professionnellement vos images.

Publics concernés

Pour tous publics.

Modalités et délais d'accès

Par email ou par téléphone pour vous inscrire. Entrée permanente (selon disponibilité du formateur).

Nombre de stagiaires

De 1 à 5 stagiaires en intra.

Lieu de la formation

Sur le site de l'entreprise cliente. En présentiel.

Dates

À définir avec l'entreprise cliente. Entrée permanente.

Durée de la formation / Horaires

3 jours (3 x 7 heures) / 9h00-12h30 / 13h30-17h00

Prérequis

Maîtrise de l'environnement PC ou Mac.
Autonomie sur Internet.

Méthode et moyenss pédagogiques

Apport théorique, démonstrations par l'exemple, mises en pratique et mises en situation. Supports de cours.

Moyens techniques

Un poste informatique par stagiaire disposant du logiciel enseigné. Connexion internet requise.

Modalités d'évaluation

Un exercice par séquence *(item en majuscules)* et mise en situation en fin de formation pour évaluer les acquis.

Sanction

Attestation d'acquisition des connaissances.

Formateur

Donatien Leroy est professionnel de la communication visuelle et formateur multimédia depuis plus de 15 ans.

Accessibilité

Les formations sont accessibles aux personnes en situation de handicap. En amont de la formation, le formateur entre en contact avec le stagiaire ou son référent pour définir la nature des difficultés d'apprentissage et définir les modalités de l'adaptation de la formation.

Note de satisfaction des participants

Indice global de satisfaction (2020-2026) :
Nouvelle formation

JOUR 1

INTRODUCTION À DARKTABLE

Présentation / Interface / Fichiers Raw

LE TRI AVEC LA TABLE LUMINEUSE

Importation des images
Catalogage, tri des fichiers, notes ...

LE MODULE CHAMBRE NOIRE POUR LE DÉVELOPPEMENT

Le recadrage selon la règle des tiers et le redressement de l'image
Réglages de base : Luminosité, Contraste, Couleurs, Netteté, Distorsions...

JOUR 2

LE MODULE CHAMBRE NOIRE (SUITE)

Optimiser une photographie en quelques minutes
Réglages avancés : comprendre l'histogramme, les niveaux, les hautes et basses lumières, la saturation, la vibrance ...
Retoucher localement une photographie
Outils de correction : enlever des taches, des fils électriques ...
Le noir et blanc

JOUR 3

CAS PRATIQUES

Retouche de photographies de paysage
Retouche de Portraits
Le Noir et Blanc

CRÉATION ET RETOUCHE D'UN HDR

CRÉATION DE PARAMÈTRES PRÉDÉFINIS

EXPORTATION DES FICHIERS

Exporter en haute ou basse définition suivant le support final / Réglages pour un tirage artistique

DONATIEN LEROY / BINDI CRÉATION
3 rue de la Salle / 37190 VALLÈRES
Tel : 06 28 23 74 38
E-mail : contact@bindi-creation.com
N° SIRET : 49526116600062
ORGANISME DE FORMATION ENREGISTRÉ AUPRÈS DE LA DREETS DE LA RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE / N° DE DÉCLARATION D'ACTIVITÉ AU TITRE DE LA FORMATION PROFESSIONNELLE : 24370323937