

Objectifs pédagogiques

Apprendre à traiter et corriger des images, manipuler les calques et les outils nécessaires au photomontage, préparer les images pour l'impression ou le web afin de développer sa créativité graphique.

Publics concernés

Pour tous publics.

Modalités d'accès

Par email ou par téléphone pour vous inscrire.

Nombre de stagiaires

De 1 à 5 stagiaires en intra.

Lieu de la formation

Sur le site de l'entreprise cliente. En présentiel.

Dates

À définir avec l'entreprise cliente. Entrée permanente.

Durée de la formation / Horaires

3 jours (3 x 7 heures) / 9h00-12h30 / 13h30-17h00

Prérequis

Maîtrise de l'environnement PC ou Mac.
Autonomie sur Internet.

Méthode et moyens pédagogiques

Apport théorique, démonstrations par l'exemple, mises en pratique et mises en situation. Supports de cours.

Moyens techniques

Un poste informatique par stagiaire disposant du logiciel enseigné. Connexion internet requise.

Modalités d'évaluation

Un exercice par séquence (*item en majuscules*) et mise en situation en fin de formation pour évaluer les acquis.

Sanction

Attestation d'acquisition des connaissances.

Formateur

Donatien Leroy est professionnel de la communication visuelle et formateur multimédia depuis plus de 15 ans.

Accessibilité

Les formations sont accessibles aux personnes en situation de handicap. En amont de la formation, le formateur entre en contact avec le stagiaire ou son référent pour définir la nature des difficultés d'apprentissage et définir les modalités de l'adaptation de la formation.

Note de satisfaction des participants

Indice de satisfaction (2022-23) : 3.81/4 pour 3 stagiaires

PROGRAMME DE FORMATION

ADOBE PHOTOSHOP INITIATION

JOUR 1

INTRODUCTION À L'IMAGE NUMÉRIQUE

Bitmap, vectoriel, print, web ; résolutions, impression, CMJN, RVB ...

PRÉSENTATION ET ESPACE DE TRAVAIL

Menus, fenêtres, outils, raccourcis, bonnes pratiques

TRAITEMENT DE L'IMAGE ET CORRECTIONS

Optimiser une image / Réglages : niveaux, saturation, contraste, tons foncés, tons clairs... / Outils de correction : correcteur, tampon, pièce ...

JOUR 2

LES CALQUES

Logique et manipulation des calques : le montage photographique / Styles de calques : ombre portée, incrustation couleur, lueur externe ...

LES SÉLECTIONS ET DÉTOURAGES

Les outils de sélection et les techniques de détourage
Masques, plumes, baguette magique, plage de couleurs ... / Gagner en efficacité

JOUR 3

LES MODES DE FUSION

Travailler avec les textures / Développer sa créativité

LE DESSIN

Couleurs, dégradés, motifs, textures, plume ...
Installer ou créer des brushes (formes de pinceau)

LES FILTRES

Appliquer des effets : flous, netteté, peinture numérique, effets spéciaux...

ENREGISTREMENT, EXPORTS ET IMPRESSION

DONATIEN LEROY / BINDI CRÉATION

3 rue de la Salle / 37190 VALLÈRES

Tel : 06 28 23 74 38

E-mail : contact@bindi-creation.com

N° SIRET : 49526116600062

ORGANISME DE FORMATION ENREGISTRÉ AUPRÈS DE LA DREETS DE LA RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE / N° DE DÉCLARATION D'ACTIVITÉ AU TITRE DE LA FORMATION PROFESSIONNELLE : 24370323937