



## CATALOGUE FORMATIONS

### **BINDI CREATION**

DONATIEN LEROY

TEL : 06 28 23 74 38

E-MAIL : [CONTACT@BINDI-CREATION.COM](mailto:CONTACT@BINDI-CREATION.COM)

SIÈGE SOCIAL :

LA BECTHIÈRE

37190 DRUYE (TOURS)

ENTREPRISE N° SIRET : 49526116600054

Lors de votre demande d'informations, nous définissons ensemble votre niveau, vos besoins, vos objectifs professionnels au cours d'échanges téléphoniques ou écrits.

## UNE AUTRE IDÉE DE LA FORMATION

Le programme de formation est alors personnalisé en fonction de ces échanges, ainsi que la durée et le coût pédagogique.

Les formations que nous donnons sont individuelles (ou en groupe au sein de votre entreprise). Elles se déroulent soit sur votre lieu de travail, soit à domicile.

Les dates sont posées en fonction de vos disponibilités.

Un service de Bindi Création  
[www.bindi-creation.com](http://www.bindi-creation.com)

## COMMENT FINANCER ?

La formation peut être prise en charge par votre OPCA (si vous êtes salarié-e) ou dans le cadre du plan de formation interne à votre entreprise.

Notre organisme est référencé au Datadock.

Dès votre demande, nous vous fournissons les documents nécessaires à la prise en charge de votre formation.

## DEPUIS 2007

Bindi Formations est un organisme de formations intégré à une agence de communication, Bindi Création.

Toutes nos formations profitent ainsi d'une expérience de terrain, et d'une longue histoire dans l'approche de la communication visuelle des entreprises.

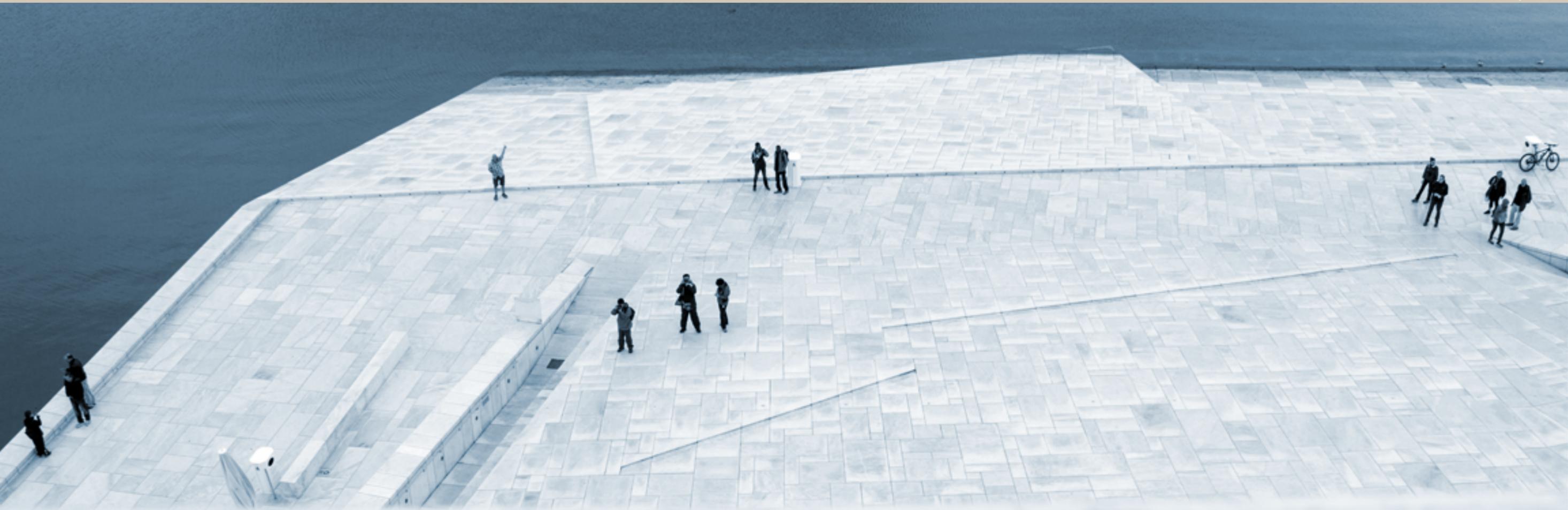
## RÉFÉRENCES

Abciss Conseil & Développement, ADAPEI, Agence Régionale de Santé, ANPFS, APIVIA, AUCHAN, CCAS La Rochelle, CEFIM Tours, Colas, Centre Ennergie Atomique de Monts, CNRS Orléans, EDF, FNORS, Groupe ACP Paris, Hôtel Mercure, Kami, Mairie de Paris, Mission Locale Royan, Peugeot PSA, Pôle Emploi, Shiseido, SNCF, Sup Edition Tours, Tupperware, Université François Rabelais Tours, URPEP, Administrations et collectivités locales ...

**BINDI CREATION**  
DONATIEN LEROY  
TEL : 06 28 23 74 38  
E-MAIL : CONTACT@BINDI-CREATION.COM

SIÈGE SOCIAL :  
LA BECTHIÈRE  
37190 DRUYE (TOURS)  
ENTREPRISE N° SIRET : 49526116600054





F O R M A T I O N S  
C O M M U N I C A T I O N

## FORMATION COMMUNICATION D'ENTREPRISE

Tout public

Objectif : Connaître les méthodes d'élaboration d'une stratégie de communication, les moyens, les ressources et les outils de création et de réalisation, l'élaboration d'un budget.

Moyens pédagogiques : formation sur site, un poste informatique par stagiaire, support de cours fournis.

Modalités de suivi : exercices pratiques tout au long de la formation et en fin de stage.

Durée : 2 jours (2 x 7 heures).

### LES OBJECTIFS DE LA COMMUNICATION

L'entreprise, son identité, ses cibles, ses clients aujourd'hui

Ses objectifs à moyen et à long terme

Quels outils pour quels objectifs ?

Travaux pratiques

### LA STRATEGIE DE COMMUNICATION

Les outils et moyens de communication existants

La définition de sa propre image, d'une nouvelle image

Les messages et images adaptés

Le budget et le planning

Les ressources internes

Les prestataires

Travaux pratiques

### LE PLAN DE COMMUNICATION

Rédiger un plan de communication

Concevoir un planning

Définir le contenu et les informations à diffuser

Rédiger des contenus et les illustrer

Animer un site web et les réseaux sociaux

Travaux pratiques

## FORMATION COMMUNICATION WEB ET RESEAUX SOCIAUX

Tout public

Objectif : Maîtriser la construction d'une stratégie e-communication, maîtriser la notoriété sur le Web et les réseaux sociaux, conquérir une nouvelle clientèle.

Moyens pédagogiques : formation sur site, un poste informatique par stagiaire, support de cours fournis.

Modalités de suivi : exercices pratiques tout au long de la formation et en fin de stage.

Durée : 2 jours (2 x 7 heures).

### CONCEVOIR UNE STRATEGIE DE COMMUNICATION WEB

Positionnement, cibles et médias

Elaboration du message

Rédaction pour le web, mots-clés et référencement

Réseaux sociaux et webmarketing

### WEBMARKETING

La visibilité sur le web : référencement naturel ou payant

Les outils de Google

L'emailing

La publicité sur le web

Mener une campagne, une offensive sur le web

### WEB 2.0, BLOGS ET RESEAUX SOCIAUX

Web 2.0 ? Wiki, podcast, flux RSS, medias participatifs ...

Réseaux sociaux ? Les comprendre pour mieux les utiliser

Facebook pour les entreprises

Linkedin pour les entreprises

Instagram, la communication par l'image

Blog ? Objectifs d'un blogs, outils gratuits

L'e-réputation

### APPLICATION PRATIQUE

### BINDI CREATION

DONATIEN LEROY

TEL : 06 28 23 74 38

E-MAIL : CONTACT@BINDI-CREATION.COM

SIÈGE SOCIAL :

LA BECTHIÈRE

37190 DRUYE (TOURS)

ENTREPRISE N° SIRET : 49526116600054



### BINDI CREATION

DONATIEN LEROY

TEL : 06 28 23 74 38

E-MAIL : CONTACT@BINDI-CREATION.COM

SIÈGE SOCIAL :

LA BECTHIÈRE

37190 DRUYE (TOURS)

ENTREPRISE N° SIRET : 49526116600054



### FORMATION EMAILING ET NEWSLETTER

Tout public

Objectif : Apprendre à concevoir une newsletter et mettre en place une campagne d'emailing. Optimiser et mesurer l'impact de la campagne.

Moyens pédagogiques : formation sur site, un poste informatique par stagiaire, support de cours fournis.

Modalités de suivi : exercices pratiques tout au long de la formation et en fin de stage.

Durée : 2 jours (2 x 7 heures).

#### PRÉSENTATION

Les atouts de l'emailing  
Les obligations légales (CNIL, ...)

#### CONCEVOIR UN E-MAIL

Rédiger un email  
Concevoir un graphisme  
Exercices pratiques

#### CONCEVOIR UNE NEWSLETTER

Rédiger des textes pour le web, traiter les images  
Mesurer la pertinence des contenus  
Concevoir un graphisme de newsletter  
Exercices pratiques

#### LES OUTILS DE L'EMAILING

L'exemple de Sarbacane  
Planifier ses campagnes  
Développer son carnet d'adresses e-mails  
Exercices pratiques

#### MESURER L'IMPACT DE SA CAMPAGNE

Les outils disponibles

#### LES AUTRES OUTILS DE COMMUNICATION SUR LE WEB

Présentation et pertinence

### FORMATION FACEBOOK POUR LES ENTREPRISES

Tout public

Objectif : Apprendre à connaître les fonctionnalités de Facebook pour les professionnels et à développer les outils selon les objectifs de l'entreprise.

Moyens pédagogiques : formation sur site, un poste informatique par stagiaire, support de cours fournis.

Modalités de suivi : exercices pratiques tout au long de la formation et en fin de stage.

Durée : 1 jour (1 x 7 heures).

#### PRÉSENTATION DU RÉSEAU SOCIAL POUR LES ENTREPRISES

Les outils à disposition, pertinence

#### CRÉER UN PROFIL OU UNE PAGE

Ajouter du contenu  
Rédiger ses textes efficacement  
Optimiser les images  
Exercices pratiques

#### CRÉER UN GROUPE

Inviter la communauté à interagir  
Exercices pratiques

#### INTERACTION FACEBOOK ET SITE WEB

Comment articuler les contenus entre Facebook et votre site Web ?  
Exercices pratiques

#### PUBLICITÉ ET CAMPAGNE

Mener une campagne  
Fonctionnement des publicités payantes  
Suivi des statistiques

#### AUTRES OUTILS, AUTRES RÉSEAUX

Présentation  
Linkedin, Instagram ...

#### BINDI CREATION

DONATIEN LEROY  
TEL : 06 28 23 74 38  
E-MAIL : CONTACT@BINDI-CREATION.COM

SIÈGE SOCIAL :  
LA BECTHIÈRE  
37190 DRUYE (TOURS)  
ENTREPRISE N° SIRET : 49526116600054



#### BINDI CREATION

DONATIEN LEROY  
TEL : 06 28 23 74 38  
E-MAIL : CONTACT@BINDI-CREATION.COM

SIÈGE SOCIAL :  
LA BECTHIÈRE  
37190 DRUYE (TOURS)  
ENTREPRISE N° SIRET : 49526116600054



### FORMATION LINKEDIN POUR LES ENTREPRISES

Tout public

Objectif : Apprendre à connaître les fonctionnalités de LinkedIn pour les professionnels et à développer les outils selon les objectifs de l'entreprise.

Moyens pédagogiques : formation sur site, un poste informatique par stagiaire, support de cours fournis.

Modalités de suivi : exercices pratiques tout au long de la formation et en fin de stage.

Durée : 1 jour (1 x 7 heures).

#### PRÉSENTATION DE LINKEDIN POUR LES ENTREPRISES

Quel intérêt ? Dans quelles conditions ?

#### CRÉER ET GÉRER UN PROFIL

Quelles informations présenter ?

Comment rédiger ses contenus ?

Posts, images et vidéos

Mettre en avant son profil

Exercices pratiques

#### DÉVELOPPER SES CONTACTS

Importer des contacts

Créer des mises en relation

#### DÉVELOPPER SA NOTORIÉTÉ

Groupes, adhésion, participation

Publicité

#### CRÉER UNE PAGE ENTREPRISE

Les règles d'or

Publications

Référencement

Exercices pratiques

#### STATISTIQUES

### FORMATION INSTAGRAM POUR LES ENTREPRISES

Tout public

Objectif : Apprendre à connaître les fonctionnalités de Instagram pour les professionnels et à développer les outils selon les objectifs de l'entreprise.

Moyens pédagogiques : formation sur site, un poste informatique par stagiaire, support de cours fournis.

Modalités de suivi : exercices pratiques tout au long de la formation et en fin de stage.

Durée : 1 jour (1 x 7 heures).

#### INSTAGRAM POUR LES ENTREPRISES

Pourquoi de nombreux professionnels utilisent le réseau social ?

Statistiques et chiffres clés

#### LE COMPTE INSTAGRAM

Création du compte

Personnalisation

Exercices pratiques

#### LA COMMUNICATION PAR L'IMAGE

Principes, atouts

Traitement des photographies

Exercices pratiques

#### LE DÉVELOPPEMENT

Les outils : Hashtags...

Chercher des Followers

Faire des commentaires

Exercices pratiques

#### OUTILS PROFESSIONNELS POUR INSTAGRAM

Autres outils de développement

Publicité Instagram

#### BINDI CREATION

DONATIEN LEROY

TEL : 06 28 23 74 38

E-MAIL : CONTACT@BINDI-CREATION.COM

SIÈGE SOCIAL :

LA BECTHIÈRE

37190 DRUYE (TOURS)

ENTREPRISE N° SIRET : 49526116600054



#### BINDI CREATION

DONATIEN LEROY

TEL : 06 28 23 74 38

E-MAIL : CONTACT@BINDI-CREATION.COM

SIÈGE SOCIAL :

LA BECTHIÈRE

37190 DRUYE (TOURS)

ENTREPRISE N° SIRET : 49526116600054





F O R M A T I O N S  
P A O I N F O G R A P H I E

### FORMATION ADOBE PHOTOSHOP INITIATION

Tout public

Objectif : Acquérir les bases pratiques et théoriques pour travailler sur des images en vue de leur insertion dans une mise en page ou sur le web.

Moyens pédagogiques : formation sur site, un poste informatique par stagiaire, support de cours fournis.

Modalités de suivi : exercices pratiques tout au long de la formation et en fin de stage.

Durée : 3 jours (3 x 7 heures).

#### INTRODUCTION A L'IMAGE NUMERIQUE

Bitmap, vectoriel, résolutions, impression, CMJN, RVB, ...

#### L'ESPACE DE TRAVAIL

Menus, fenêtres, outils, ...

#### TRAITEMENT DE L'IMAGE ET CORRECTIONS

Réglages : niveaux, saturation, contraste, tons foncés tons clairs...

Outils de correction : correcteur, tampon, pièce, ...

#### LES CALQUES

Logique et manipulation des calques : montage photographique

Styles de calques : ombre portée, incrustation couleur, ...

#### LES SELECTIONS ET DETOURAGES

Les outils de sélection et les techniques de détourage

Masques, plumes, baguette magique, plage de couleurs, ...

#### LES MODES DE FUSION

Travailler avec les textures

#### LE DESSIN

Couleurs, dégradés, motifs, textures, plume, ...

Installer ou créer des brushes (formes de pinceau)

#### LES FILTRES

Appliquer des effets : flous, netteté, peinture numérique, ...

#### ENREGISTREMENTS ET IMPRESSION

Exercices pratiques tout au long de la formation

### FORMATION ADOBE PHOTOSHOP PERFECTIONNEMENT

Pour public ayant suivi la formation Initiation ou ayant une pratique du logiciel.

Objectif : Acquérir et maîtriser les différentes fonctions avancées de Photoshop, adaptées au projet professionnel.

Moyens pédagogiques : formation sur site, prises de vue, un poste informatique par stagiaire, support de cours fournis.

Modalités de suivi : exercices pratiques tout au long de la formation et en fin de stage.

Durée : 3 jours (3 x 7 heures).

#### VÉRIFICATION DES ACQUIS

Evaluation des connaissances de base

#### LES MASQUES DE RÉGLAGE

Corriger une photographie comme un professionnel

Niveaux, Balance des Couleurs, Teinte-Saturation, ...

Outils de correction

#### TECHNIQUES DE DÉTOURAGE

Les masques et la plume

Le calque d'écrêtage

#### LES OBJETS DYNAMIQUES

Quelle utilisation ? Interaction avec Adobe Illustrator

Les filtres dynamiques

#### LES MOTIFS ET TEXTURES

Le photoréalisme

Télécharger et créer des motifs et textures

#### SCRIPTS ET AUTOMATISATIONS

Droplets, Photomerge, ...

#### TRAITEMENT D'UNE IMAGE

pour l'impression ou pour le web

#### LES NOUVEAUTÉS DE PHOTOSHOP

#### ENREGISTREMENTS ET IMPRESSION

Exercices pratiques tout au long de la formation

#### BINDI CREATION

DONATIEN LEROY

TEL : 06 28 23 74 38

E-MAIL : CONTACT@BINDI-CREATION.COM

SIÈGE SOCIAL :

LA BECTHIÈRE

37190 DRUYE (TOURS)

ENTREPRISE N° SIRET : 49526116600054



#### BINDI CREATION

DONATIEN LEROY

TEL : 06 28 23 74 38

E-MAIL : CONTACT@BINDI-CREATION.COM

SIÈGE SOCIAL :

LA BECTHIÈRE

37190 DRUYE (TOURS)

ENTREPRISE N° SIRET : 49526116600054



### FORMATION PHOTOSHOP POUR LES PHOTOGRAPHES

Tout public

Objectif : Acquérir les techniques professionnelles de détourage et de retouche de photographies.

Moyens pédagogiques : formation sur site, un poste informatique par stagiaire, support de cours fournis.

Modalités de suivi : exercices pratiques tout au long de la formation et en fin de stage.

Durée : 2 jours (2 x 7 heures).

#### INTRODUCTION A L'IMAGE NUMERIQUE

Bitmap, vectoriel, résolutions, impression, CMJN, RVB, ...

#### L'ESPACE DE TRAVAIL

Menus, fenêtres, outils, ...

#### LE RECADRAGE

Principes de la règle des tiers

La photographie de paysage

#### RÉGLAGES DE L'IMAGE ET CORRECTIONS

Réglages : niveaux, saturation, contraste, tons foncés tons clairs...

Outils de correction : correcteur, tampon, pièce, ...

Supprimer ou déplacer des éléments de l'image

La photographie de portrait et de studio

#### LES CALQUES DE RÉGLAGE

Corriger une photographie comme un professionnel

Le noir et blanc

#### LES SELECTIONS ET DETOURAGES

Les outils de sélection et les techniques de détourage

Corriger une photographie localement

#### MODES DE FUSION, FILTRES ET DESSIN

Travailler avec les textures

Appliquer des effets : flous, netteté, peinture numérique, ...

Couleurs, dégradés, motifs, textures, plume, ...

Installer ou créer des brushes (formes de pinceau)

#### ENREGISTREMENTS ET IMPRESSION

Le tirage d'art

### FORMATION PHOTOSHOP POUR LE WEB

Tout public.

Objectif : Apprendre à utiliser Photoshop dans une optique de traitement des images en vue de leur utilisation pour le web.

Moyens pédagogiques : formation sur site, prises de vue, un poste informatique par stagiaire, support de cours fournis.

Modalités de suivi : exercices pratiques tout au long de la formation et en fin de stage.

Durée : 2 jours (2 x 7 heures).

#### SPÉCIFICITÉS DES IMAGES POUR LES ÉCRANS

Résolution, notion de pixel, contraintes du Web, modes colorimétriques, formats d'images pour le Web

#### L'ESPACE DE TRAVAIL POUR LE WEB

Menus, fenêtres, outils, ...

Créer un document pour le web

#### PRÉPARER UNE IMAGE POUR LE WEB

Recadrage, redresser l'image, taille d'image, résolution...

Réglages : niveaux, contraste, noir et blanc, teinte,...

Retouches locales avec les calques de réglages

Outils Correcteurs, Pièce et Tampon

Remplacer une couleur

#### PRINCIPES DU MONTAGE PHOTOGRAPHIQUE

Sélections, détourages, déplacements

Outils de sélection, masques, techniques

#### CONCEPTION D'UN DESIGN POUR LE WEB

Structurer un webdesign en fonction des contraintes responsive

Utiliser les repères et les tranches

Utiliser les plans de travail

#### CRÉER DES GIFS ANIMÉS AVEC PHOTOSHOP

Préparer son fichier et utiliser la fenêtre Montage

Animer le déplacement, l'opacité et les effets des calques

Exporter un GIF animé

#### ENREGISTREMENT POUR LE WEB

Ratio qualité / poids de l'image

#### BINDI CREATION

DONATIEN LEROY

TEL : 06 28 23 74 38

E-MAIL : CONTACT@BINDI-CREATION.COM

SIÈGE SOCIAL :

LA BECTHIÈRE

37190 DRUYE (TOURS)

ENTREPRISE N° SIRET : 49526116600054



#### BINDI CREATION

DONATIEN LEROY

TEL : 06 28 23 74 38

E-MAIL : CONTACT@BINDI-CREATION.COM

SIÈGE SOCIAL :

LA BECTHIÈRE

37190 DRUYE (TOURS)

ENTREPRISE N° SIRET : 49526116600054



## FORMATION ADOBE ILLUSTRATOR INITIATION

Tout public

Objectif : Maîtriser les fonctions essentielles d'Illustrator dans l'optique d'une utilisation professionnelle.

Moyens pédagogiques : formation sur site, un poste informatique par stagiaire, support de cours fournis.

Modalités de suivi : exercices pratiques tout au long de la formation et en fin de stage.

Durée : 3 jours (3 x 7 heures).

### PRÉSENTATION D'ILLUSTRATOR ET INTERFACE

Vectériel et Bitmap, plans de travail, raccourcis clavier ...

### LES OUTILS DE DESSIN VECTORIEL

Formes simples, plume, crayon, pinceau

Outils de sélection : sélection directe, baguette magique, ...

Nuanciers, Motifs, Styles, Dégradés

Utilisation des formes, des symboles, des styles

### L'OBJET

Le fond et les contours, la superposition, la fenêtre Aspect

Les transformations : miroir, rotations, mise à l'échelle, ...

Le Pathfinder et les outils de découpe

### LE TEXTE

Texte libre, curviligne et captif, perspectives

Attributs de caractère et de paragraphe

Mise en page et habillage de texte

Importation de texte et manipulation

### LES OUTILS DE DÉFORMATION

Déformation, tourbillon, dilatation, contraction, ...

### GESTION DES CALQUES

Leur utilité ou non dans le processus créatif

### LES IMAGES

Importer une image avec un lien

Vectorisation d'une image

### ENREGISTREMENTS POUR LE WEB OU LE PRINT, IMPRESSION

## FORMATION ADOBE ILLUSTRATOR PERFECTIONNEMENT

Pour public ayant suivi la formation Initiation ou ayant une pratique du logiciel.

Objectif : Approfondir vos techniques en dessin vectoriel en utilisant les fonctions évoluées d'Adobe Illustrator.

Moyens pédagogiques : formation sur site, un poste informatique par stagiaire, support de cours fournis.

Modalités de suivi : exercices pratiques tout au long de la formation et en fin de stage.

Durée : 3 jours (3 x 7 heures).

### LA GESTION DES CALQUES

Rappel du fonctionnement des calques

### LES SYMBOLES ET LES MOTIFS

### LA GESTION DES COULEURS

Les palettes Couleur, Nuancier et Guide des couleurs

### LES DÉGRADÉS

Outils Dégradé, Filet de dégradé, Dégradé de forme, ...

### LES MASQUES

Masque d'écrêtage et Masque d'opacité

### LES PALETTES TRANSPARENCE ET ASPECT

Jouer sur l'opacité et/ou les modes de fusion

Fonds et contours multiples, gestion des Effets

### LES PRINCIPAUX EFFETS

L'effet Ombre Portée, Arrondi, etc...

### LES STYLES DE DÉFORMATION

Arc, Dilatation, ... / Les effets Déformation

Distorsion de l'Enveloppe

### LE TEXTE

Travailler avec le texte : texte curviligne, ... / Vectorisation

### TRAVAILLER AUTREMENT DANS ILLUSTRATOR

L'effet 3D / La Grille de Perspective / La Vectorisation d'une image / La création de Graphiques

### BINDI CREATION

DONATIEN LEROY

TEL : 06 28 23 74 38

E-MAIL : CONTACT@BINDI-CREATION.COM

SIÈGE SOCIAL :

LA BECTHIÈRE

37190 DRUYE (TOURS)

ENTREPRISE N° SIRET : 49526116600054



### BINDI CREATION

DONATIEN LEROY

TEL : 06 28 23 74 38

E-MAIL : CONTACT@BINDI-CREATION.COM

SIÈGE SOCIAL :

LA BECTHIÈRE

37190 DRUYE (TOURS)

ENTREPRISE N° SIRET : 49526116600054



## FORMATION ADOBE INDESIGN INITIATION

Tout public

Objectif : Concevoir des mises en pages professionnelles et gérer les interactivités avec la suite logicielle.

Moyens pédagogiques : formation sur site, un poste informatique par stagiaire, support de cours fournis.

Modalités de suivi : exercices pratiques tout au long de la formation et en fin de stage.

Durée : 3 jours (3 x 7 heures).

### PRÉSENTATION DE INDESIGN ET INTERFACE

#### CRÉER UN DOCUMENT

Pour l'impression ou pour le web

Préparer un fichier pour une carte de visite, une affiche, une dépliant, une brochure, un catalogue, ...

#### LE TEXTE ET LA TYPOGRAPHIE DANS IN DESIGN

Saisie et modification, attributs de caractère et de paragraphe

Vocabulaire et techniques typographiques : interlignage, ap-proche, césure, espaces...

#### LES BLOCS DE TEXTE ET DE FORMES

Création et transformation de blocs / Alignements, repères, espacements, répartitions / Formes de blocs et contenus

#### LA DÉFORMATION DES BLOCS

Outils de découpe, styles de calques, effets

#### LA MISE EN FORME AVANCÉE

Importation de texte, création et gestion de styles / Création et gestion des couleurs et dégradés / Formats d'images, importation, disposition / Habillage des images pleines ou détournées / Création de tableaux

#### LA GESTION DES GABARITS

Conception d'un catalogue de voyages

#### ENREGISTREMENTS, EXPORTATIONS, IMPRESSION

#### CONCEPTION D'UN MAGAZINE

Interaction avec Photoshop et Illustrator / Traitement des images

## FORMATION ADOBE INDESIGN PERFECTIONNEMENT

Pour public ayant suivi la formation Initiation ou ayant une pratique du logiciel.

Objectif : Approfondir vos techniques en mise en page et ma-quettisme en utilisant les fonctions évoluées d'Adobe InDesign.

Moyens pédagogiques : formation sur site, un poste informatique par stagiaire, support de cours fournis.

Modalités de suivi : exercices pratiques tout au long de la formation et en fin de stage.

Durée : 2 jours (2 x 7 heures).

### RAPPEL DES TECHNIQUES DE BASE

#### LES TABLEAUX DANS INDESIGN

Importation de Word / Excel

Styles de tableau et de cellule

#### LES GABARITS ET LES STYLES

Exercices pratiques sur les gabarits

Utilisation des styles de texte et de formes

#### TRAITEMENT DES IMAGES

Les réflexes et outils nécessaires à la bonne préparation d'une image avant son insertion dans InDesign

#### LA MISE EN PAGE ET LES DOCUMENTS LONGS

Bien préparer son document long

L'habillage de texte, le chaînage des blocs, ....

Création de la table des matières

#### CRÉER UN LIVRE

Travailler pour le web ou le print

Création de chapitres, création du livre

#### CRÉER DES DOCUMENTS INTERACTIFS

Les hyperliens, les signets, les boutons interactifs

Exportation du pdf interactif

#### LA PRÉPARATION POUR L'IMPRESSON

Contrôle en amont et assemblage

Repères et fonds perdus

Exportation en pdf pour le print et pour le web

### BINDI CREATION

DONATIEN LEROY

TEL : 06 28 23 74 38

E-MAIL : CONTACT@BINDI-CREATION.COM

SIÈGE SOCIAL :

LA BECTHIÈRE

37190 DRUYE (TOURS)

ENTREPRISE N° SIRET : 49526116600054



### BINDI CREATION

DONATIEN LEROY

TEL : 06 28 23 74 38

E-MAIL : CONTACT@BINDI-CREATION.COM

SIÈGE SOCIAL :

LA BECTHIÈRE

37190 DRUYE (TOURS)

ENTREPRISE N° SIRET : 49526116600054



### FORMATION THE GIMP (LOGICIEL LIBRE)

Initiation / Tout public

Objectif : Acquérir les bases pratiques et théoriques pour travailler sur des images en vue de leur insertion dans une mise en page ou sur le web.

Moyens pédagogiques : formation sur site, un poste informatique par stagiaire, support de cours fournis.

Modalités de suivi : exercices pratiques tout au long de la formation et en fin de stage.

Durée : 3 jours (3 x 7 heures).

#### INTRODUCTION À L'IMAGE NUMÉRIQUE

Bitmap, vectoriel, résolutions, impression...

#### PRÉSENTATION ET ESPACE DE TRAVAIL

Menus, fenêtres, outils...

#### TRAITEMENT DE L'IMAGE ET CORRECTIONS

Réglages : niveaux, saturation, contraste, luminosité...

Outils de correction globale ou localisée, recadrage, ...

Cas pratiques : photographie de paysage, portrait, studio, ...

#### LES CALQUES

Logique et manipulation des calques : montage photographique

#### LES SÉLECTIONS ET DÉTOURAGES

Les outils de sélection et les techniques de détourage

#### LE DESSIN ET LES TEXTES

Couleurs, dégradés, Aérographe, Pinceau, Trait

Outils de texte

#### LES FILTRES

Appliquer des effets : flous, netteté, peinture numérique, ...

#### LE MONTAGE PHOTOGRAPHIQUE

Exercices pratiques

#### ENREGISTREMENTS ET IMPRESSION

### FORMATION INKSCAPE (LOGICIEL LIBRE)

Initiation / Tout public

Objectif : Maîtriser les fonctions essentielles d'Inkscape et du dessin vectoriel, dans l'optique d'une utilisation professionnelle.

Moyens pédagogiques : formation sur site, un poste informatique par stagiaire, support de cours fournis.

Modalités de suivi : exercices pratiques tout au long de la formation et en fin de stage.

Durée : 3 jours (3 x 7 heures).

#### PRÉSENTATION D'INKSCAPE ET INTERFACE

Graphisme Vectoriel et Bitmap

Menus et fenêtres

#### LES OUTILS DE DESSIN VECTORIEL

Formes simples, Outils crayon, calligraphie, ...

Les courbes, les combinaisons de formes, ...

Exercice pratique : Création de logos

#### LES CHEMINS

Créer des chemins, les déformer et les prolonger

Gérer des points

Exercice pratique : Création de plans

#### LE TEXTE

Texte simple et blocs de texte

Mise en forme du texte et vectorisation

Exercice pratique : Création d'affiches

#### IMPORTATION DE PHOTOGRAPHIES

#### COLORISATION

Couleurs (Alpha, RVB, CMJN, ...), motifs et contours

Variante de couleurs, dégradés et transparence

Exercice pratique : Colorisation d'un croquis

#### GESTION DES CALQUES ET TRANSFORMATIONS

#### ENREGISTREMENT, IMPRESSION, EXPORTATION

Les formats d'enregistrement

**BINDI CREATION**

DONATIEN LEROY

TEL : 06 28 23 74 38

E-MAIL : CONTACT@BINDI-CREATION.COM

SIÈGE SOCIAL :

LA BECTHIÈRE

37190 DRUYE (TOURS)

ENTREPRISE N° SIRET : 49526116600054



**BINDI CREATION**

DONATIEN LEROY

TEL : 06 28 23 74 38

E-MAIL : CONTACT@BINDI-CREATION.COM

SIÈGE SOCIAL :

LA BECTHIÈRE

37190 DRUYE (TOURS)

ENTREPRISE N° SIRET : 49526116600054



### FORMATION SCRIBUS (LOGICIEL LIBRE)

Initiation / Tout public

Objectif : Concevoir des mises en pages professionnelles et gérer les interactivités avec les autres logiciels libres de la PAO.

Moyens pédagogiques : formation sur site, un poste informatique par stagiaire, support de cours fournis.

Modalités de suivi : exercices pratiques tout au long de la formation et en fin de stage.

Durée : 3 jours (3 x 7 heures).

#### PRÉSENTATION DE SCRIBUS ET INTERFACE

Préparer un fichier pour l'impression

#### LES BLOCS

Différents types de blocs

Manipulation, disposition et transformation des blocs

#### LES TEXTES

Saisir ou importer du texte (OpenOffice, ...)

Mise en forme et règles typographiques

Les styles

#### LES IMAGES

Importer des images et appliquer des effets

Interaction avec GIMP et Inkscape

L'habillage de texte

Exercice pratique : Conception d'affiches et dépliants

#### MAÎTRISER LE PLAN DE MONTAGE

Utiliser des modèles de page

Exercice pratique : Conception d'un catalogue

#### GESTION DES COULEURS

Couleurs, Roue chromatique, Tons

#### AUTOMATISATIONS

Table des matières, index, ...

#### ENREGISTREMENT ET IMPRESSION

Pdf, Enregistrements pour le web ou le print

#### CONCEPTION D'UN MAGAZINE

### FORMATION PAO INFOGRAPHIE

Tout public

Objectif : Maîtriser la conception des différents supports de communication imprimés (logos, plans, flyers, catalogues, affiches, ...), les règles de typographie, l'élaboration de chartes graphiques.

Moyens pédagogiques : formation sur site, un poste informatique par stagiaire, support de cours fournis.

Modalités de suivi : exercices pratiques tout au long de la formation et en fin de stage.

Durée Initiation : 9 jours (9 x 7 heures)

Durée Perfectionnement : 8 jours (8 x 7 heures)

**Le programme et la durée de la formation seront adaptés à votre niveau et à votre projet professionnel.**

#### 1/ INTRODUCTION A LA PAO ET L'INFOGRAPHIE

La typographie et les couleurs

La mise en page

Le webdesign

La chaîne graphique

La communication d'entreprise et l'image

#### 2/ FORMATION AUX LOGICIELS

ADOBE INDESIGN

ou SCRIBUS

ADOBE PHOTOSHOP

ou THE GIMP

ADOBE ILLUSTRATOR

ou INKSCAPE

#### 3/ RÉALISATION D'UN CATALOGUE COMPLET

mettant en pratique l'interaction entre les 3 logiciels

#### BINDI CREATION

DONATIEN LEROY

TEL : 06 28 23 74 38

E-MAIL : CONTACT@BINDI-CREATION.COM

SIÈGE SOCIAL :

LA BECTHIÈRE

37190 DRUYE (TOURS)

ENTREPRISE N° SIRET : 49526116600054



#### BINDI CREATION

DONATIEN LEROY

TEL : 06 28 23 74 38

E-MAIL : CONTACT@BINDI-CREATION.COM

SIÈGE SOCIAL :

LA BECTHIÈRE

37190 DRUYE (TOURS)

ENTREPRISE N° SIRET : 49526116600054



## FORMATION ADOBE PHOTOSHOP ELEMENTS

Initiation / Tout public

Objectif : Acquérir les bases pratiques et théoriques pour travailler sur des images en vue de leur insertion dans une mise en page ou sur le web.

Moyens pédagogiques : formation sur site, un poste informatique par stagiaire, support de cours fournis.

Modalités de suivi : exercices pratiques tout au long de la formation et en fin de stage.

Durée : 3 jours (3 x 7 heures).

### PRÉSENTATION DE PHOTOSHOP ELEMENTS

Interface

### IMPORTATION DES MÉDIAS

Gestion des médias

### RETOUCHE DE PHOTOGRAPHIES

La retouche rapide

Les réglages automatiques

Luminosité, contraste, retouche de couleur, netteté, niveaux

Les calques de réglages

Outils de retouche, de transformation et de recadrage

Les effets

### ATELIERS PRATIQUES

Retoucher une photographie de paysage ou de studio, un portrait, ...

Le noir et blanc

### LE MONTAGE PHOTOGRAPHIQUE

Les calques et leur manipulation

La sélection et le déplacement d'éléments

Création d'une affiche

### OUTIL TEXTE

Ajouter du texte à vos compositions

Police, Paragraphes, Couleurs, Effets

### ENREGISTREMENTS ET IMPRESSION

## FORMATION ADOBE ACROBAT PRO

Initiation / Tout public

Objectif : Réussir à convertir, optimiser et diffuser ses documents PDF, les organiser et les protéger, les signer et les suivre.

Moyens pédagogiques : formation sur site, un poste informatique par stagiaire, support de cours fournis.

Modalités de suivi : exercices pratiques tout au long de la formation et en fin de stage.

Durée : 2 jours (2 x 7 heures).

### CRÉATION DE FICHIERS PDF

Convertir des documents en fichiers PDF

Regrouper plusieurs documents dans un même fichier PDF

Transformer des pages web en PDF interactifs (liens...)

Protéger contre les copies et toute modification

Protéger son PDF avec un mot de passe

### MODIFICATION DE DOCUMENTS PDF

Comment modifier le texte et les images

Exporter son fichier PDF dans un format modifiable (Word...)

Ajouter, supprimer des pages, les classer dans un fichier PDF

Optimiser les fichiers PDF (poids du fichier, ...)

Créer des signets, des en-têtes, des numéros et des filigranes

Transformer des documents numérisés en PDF modifiables

Ajouter du texte à un fichier PDF

Intégrer son, video et objets interactifs

### SIGNER ET COLLECTER

Comment remplir, signer et envoyer les formulaires par email

Ajouter des commentaires

Convertir les documents imprimés (Word...) en formulaires PDF à compléter

### EXERCICES PRATIQUES

### BINDI CREATION

DONATIEN LEROY

TEL : 06 28 23 74 38

E-MAIL : CONTACT@BINDI-CREATION.COM

SIÈGE SOCIAL :

LA BECTHIÈRE

37190 DRUYE (TOURS)

ENTREPRISE N° SIRET : 49526116600054



### BINDI CREATION

DONATIEN LEROY

TEL : 06 28 23 74 38

E-MAIL : CONTACT@BINDI-CREATION.COM

SIÈGE SOCIAL :

LA BECTHIÈRE

37190 DRUYE (TOURS)

ENTREPRISE N° SIRET : 49526116600054





F O R M A T I O N S  
W E B M A S T E R

## FORMATION WEBMASTER

Tout public

Objectif : Maîtriser la conception des différents outils de communication web (sites web, animations, scripts, ...), les règles du webdesign, le référencement.

Moyens pédagogiques : formation sur site, un poste informatique par stagiaire, support de cours fournis.

Modalités de suivi : exercices pratiques tout au long de la formation et en fin de stage.

Durée : à la carte.

**Le programme et la durée de la formation sont adaptés en fonction de votre niveau et de votre projet professionnel.**

**Choisissez les sessions que vous souhaitez pour concevoir votre formation personnalisée.**

**N'hésitez pas à nous demander conseil.**

### 1/ INTRODUCTION À LA CRÉATION DE SITES WEB

La conduite du projet web

Le webdesign

La rédaction pour le web et le référencement

### 2/ SESSIONS DE FORMATION (À LA CARTE) :

> Webdesigner

> CMS Wordpress ou Joomla

> Adobe Dreamweaver Initiation

> Adobe Dreamweaver Perfectionnement

> Site E-Commerce avec WooCommerce

ou Site E-commerce avec Prestashop

> Référencement de sites Web

> Adobe Photoshop pour le Web

> Motion Design avec Adobe After Effects ou Adobe Animate

### 3/ CONCEPTION D'UN SITE WEB

mettant en pratique l'interaction entre toutes les sessions

## FORMATION WEBDESIGNER

Tout public

Objectif : Concevoir des maquettes WebDesign conformes aux nouvelles tendances et nouvelles contraintes.

Moyens pédagogiques : formation sur site, un poste informatique par stagiaire, support de cours fournis.

Modalités de suivi : exercices pratiques tout au long de la formation et en fin de stage.

Durée : 4 jours (4 x 7 heures).

### Introduction au métier de Webdesigner

#### LES OUTILS DU WEBDESIGNER

Les logiciels nécessaires et les langages

Notions fondamentales du site web

Les nouveaux supports : mobiles, tablettes....

#### HTML 5, CSS 3, JQUERY

Notions fondamentales : header, footer, section, ...

Les règles à respecter : dimensions, positions, ...

Le Responsive WebDesign

#### CRÉER UN WEBDESIGN

Les tendances actuelles

Typographie, couleurs, images

Le design avec Adobe Photoshop

Conception d'une maquette de site web

Contenus, traitement des images et rédaction pour le web

#### DE LA MAQUETTE AU SITE WEB

Découpage de la maquette avec Adobe Photoshop

Intégration avec HTML5 et CSS3

Fonctions avancées : hyperliens, formulaires, ...

Mise en ligne

Référencement

Exercices pratiques tout au long de la formation

Création d'un site web en fin de formation

#### **BINDI CREATION**

DONATIEN LEROY

TEL : 06 28 23 74 38

E-MAIL : CONTACT@BINDI-CREATION.COM

SIÈGE SOCIAL :

LA BECTHIÈRE

37190 DRUYE (TOURS)

ENTREPRISE N° SIRET : 49526116600054



#### **BINDI CREATION**

DONATIEN LEROY

TEL : 06 28 23 74 38

E-MAIL : CONTACT@BINDI-CREATION.COM

SIÈGE SOCIAL :

LA BECTHIÈRE

37190 DRUYE (TOURS)

ENTREPRISE N° SIRET : 49526116600054



## FORMATION PROJET WEB / VOTRE SITE WEB DE A A Z

Tout public

Objectif : Développer son propre site web dans le cadre d'une formation et assurer son autonomie par l'acquisition des connaissances nécessaires.

Moyens pédagogiques : formation sur site, un poste informatique par stagiaire, support de cours fournis.

Modalités de suivi : exercices pratiques tout au long de la formation et en fin de stage.

Durée : 4 jours (4 x 7 heures).

### DÉFINIR SON PROJET DE SITE WEB

Penser son projet web et le structurer

Choisir le logiciel ou CMS adapté à vos besoins et votre budget

### CONCEVOIR LA CHARTE GRAPHIQUE

Concevoir une charte graphique adaptée à vos besoins

Préparer ses images et textes pour le web

Déclinaisons Responsive WebDesign

### LA PAGE MODÈLE

Concevoir une mise en page web

Insérer des éléments graphiques (images, dessins, vidéos, animations flash, sons...)

### DÉVELOPPER LE SITE WEB

Créer les liens entre les pages et autres liens hypertextes

Préparer et insérer les contenus

### GESTION DU SITE WEB

Choisir le nom de domaine et l'hébergement

Paramétrer le site web et le mettre en ligne

### MAINTENANCE DU SITE WEB

Les fondamentaux pour assurer la mise à jour régulière du site web et sa maintenance

### RÉFÉRENCER SON SITE WEB

Le référencement naturel pour assurer la visibilité du site web

## FORMATION CMS WORDPRESS

Tout public

Objectif : Développer un site web avec bases de données en toute simplicité, du projet initial à la mise en ligne.

Moyens pédagogiques : formation sur site, un poste informatique par stagiaire, support de cours fournis.

Modalités de suivi : exercices pratiques tout au long de la formation et en fin de stage.

Durée : 4 jours (4 x 7 heures).

### QU'EST-CE QU'UN CMS ?

Présentation de Wordpress

Installation et configuration

Le fonctionnement de Wordpress

Le projet Web : site vitrine, blog, boutique en ligne ?

Différencier les Articles, Catégories et Pages WordPress

### CRÉATION ET DÉVELOPPEMENT DU SITE WEB

Définir une ligne graphique et choisir le bon template

Préparer ses fichiers : textes, images, vidéos, sons, ...

Créer la page d'accueil

Créer le menu et l'arborescence

Développer les pages

Tour d'horizon des fonctionnalités de Wordpress

### UTILISATION AVANCÉE

Gestion des fichiers multimédia

Gestion des extensions : formulaires, éditeurs de mise en page, galeries d'images, player vidéo et audio, calendrier, ...

Gestion des utilisateurs et des droits d'accès

### MISE EN LIGNE ET RÉFÉRENCIEMENT

Choisir un nom de domaine et l'hébergement

Techniques de référencement naturel

Atelier pratique :

CONCEPTION D'UN SITE WEB

### BINDI CREATION

DONATIEN LEROY

TEL : 06 28 23 74 38

E-MAIL : CONTACT@BINDI-CREATION.COM

SIÈGE SOCIAL :

LA BECTHIÈRE

37190 DRUYE (TOURS)

ENTREPRISE N° SIRET : 49526116600054



### BINDI CREATION

DONATIEN LEROY

TEL : 06 28 23 74 38

E-MAIL : CONTACT@BINDI-CREATION.COM

SIÈGE SOCIAL :

LA BECTHIÈRE

37190 DRUYE (TOURS)

ENTREPRISE N° SIRET : 49526116600054



## FORMATION CMS JOOMLA

Tout public

Objectif : Développer un site web avec bases de données en toute simplicité, du projet initial à la mise en ligne.

Moyens pédagogiques : formation sur site, un poste informatique par stagiaire, support de cours fournis.

Modalités de suivi : exercices pratiques tout au long de la formation et en fin de stage.

Durée : 4 jours (4 x 7 heures).

### QU'EST-CE QU'UN CMS ?

Présentation de Joomla!

Installation et configuration

Le fonctionnement de Joomla!

Le projet Web : site vitrine, blog, boutique en ligne ?

Différencier les Articles, Catégories et Pages

### CRÉATION ET DÉVELOPPEMENT DU SITE WEB

Définir une ligne graphique et choisir le bon template

Préparer ses fichiers : textes, images, vidéos, sons, ...

Créer la page d'accueil

Créer le menu et l'arborescence

Développer les pages

Tour d'horizon des fonctionnalités de Joomla!

### UTILISATION AVANCÉE

Gestion des fichiers multimédia

Gestion des extensions : formulaires, éditeurs de mise en page, galeries d'images, player vidéo et audio, calendrier, ...

Gestion des utilisateurs et des droits d'accès

### MISE EN LIGNE ET RÉFÉRENCIEMENT

Choisir un nom de domaine et l'hébergement

Techniques de référencement naturel

Atelier pratique :

CONCEPTION D'UN SITE WEB

## FORMATION SITE E-COMMERCE AVEC WOOCOMMERCE

Tout public

Objectif : Développer un site web commercial, du projet initial à la mise en ligne, et le gérer au quotidien en toute simplicité.

Moyens pédagogiques : formation sur site, un poste informatique par stagiaire, support de cours fournis.

Modalités de suivi : exercices pratiques tout au long de la formation et en fin de stage.

Durée : 4 jours (4 x 7 heures).

### INTRODUCTION ET INSTALLATION

Mise en place du site web Wordpress

Installation et paramétrage de l'extension WooCommerce

Développement du Site Web

### PARAMÉTRAGE DE LA BOUTIQUE

Administration

Les devises

Gestion des clients

Gestion des fabricants et fournisseurs

Gestion des stocks

Gestion des commandes

Les moyens de paiement : carte bancaire, Paypal...

### DÉVELOPPEMENT DE LA BOUTIQUE

Création, modification des catégories

Création, modification des produits

### UTILISATION AVANCÉE

Gestion des fichiers multimédia

Gestion des extensions : formulaires, éditeurs de mise en page, galeries d'images, player vidéo et audio, calendrier, ...

Gestion des utilisateurs et des droits d'accès

### MISE EN LIGNE ET RÉFÉRENCIEMENT

Choisir un nom de domaine et l'hébergement

Techniques de référencement naturel

Atelier pratique :

CONCEPTION D'UNE BOUTIQUE EN LIGNE

### BINDI CREATION

DONATIEN LEROY

TEL : 06 28 23 74 38

E-MAIL : CONTACT@BINDI-CREATION.COM

SIÈGE SOCIAL :

LA BECTHIÈRE

37190 DRUYE (TOURS)

ENTREPRISE N° SIRET : 49526116600054



### BINDI CREATION

DONATIEN LEROY

TEL : 06 28 23 74 38

E-MAIL : CONTACT@BINDI-CREATION.COM

SIÈGE SOCIAL :

LA BECTHIÈRE

37190 DRUYE (TOURS)

ENTREPRISE N° SIRET : 49526116600054



## FORMATION SITE E-COMMERCE AVEC PRESTASHOP

Tout public

Objectif : Développer un site web commercial, du projet initial à la mise en ligne, et le gérer au quotidien en toute simplicité.

Moyens pédagogiques : formation sur site, un poste informatique par stagiaire, support de cours fournis.

Modalités de suivi : exercices pratiques tout au long de la formation et en fin de stage.

Durée : 4 jours (4 x 7 heures).

### INTRODUCTION ET INSTALLATION

Mise en place du site web

Installation et paramétrage de Prestashop

Développement du Site Web

### PARAMÉTRAGE DE LA BOUTIQUE

Administration

Les devises

Gestion des clients

Gestion des fabricants et fournisseurs

Gestion des stocks

Gestion des commandes

Les moyens de paiement : carte bancaire, Paypal...

### DÉVELOPPEMENT DE LA BOUTIQUE

Création, modification des catégories

Création, modification des produits

### UTILISATION AVANCÉE

Gestion des fichiers multimédia

Gestion des extensions : formulaires, éditeurs de mise en page, galeries d'images, player vidéo et audio, calendrier, ...

Gestion des utilisateurs et des droits d'accès

### MISE EN LIGNE ET RÉFÉRENCIEMENT

Choisir un nom de domaine et l'hébergement

Techniques de référencement naturel

Atelier pratique :

CONCEPTION D'UNE BOUTIQUE EN LIGNE

## FORMATION HTML5 CSS JQUERY

Tout public

Objectif : Maîtriser HTML5, développer son graphisme en CSS, utiliser des scripts JQuery.

Moyens pédagogiques : formation sur site, un poste informatique par stagiaire, support de cours fournis.

Modalités de suivi : exercices pratiques tout au long de la formation et en fin de stage.

Durée : 5 jours (5 x 7 heures).

### ANALYSE D'UNE PAGE HTML

Comprendre le fonctionnement de HTML

### CRÉER UNE PAGE EN HTML

La structure : doctype, html, head, body, meta...

Les éléments : <nav>, <section>, <article>, <aside>, <header> et <footer>

La sémantique : titres, paragraphes, liens, tableaux, formulaires...

Positionnement d'éléments en absolu ou en relatif

Créer, gérer et modifier les feuilles de styles CSS

### INSÉRER DES CONTENUS

Images, sons, vidéos, animations... Nouvelles balises <audio> et <video>

@font-face et mise en forme du texte

La mise en forme des boîtes et des fonds, les ombres avec box-shadow, les coins arrondis avec border-radius...

### DÉVELOPPEMENT DU SITE WEB

Création de pages et liens hypertextes

Réaliser une mise en page par bloc. Position des blocs sur la page. Changement de disposition et de taille des blocs en fonction de la taille de l'écran. Mise en page modulaire et adaptée en responsive design.

### UTILISER ET ADAPTER DES SCRIPTS

Introduction à Javascript et JQuery

Cas pratiques d'utilisation JQuery : galeries multimedia, animations, boutons interactifs...

**BINDI CREATION**

DONATIEN LEROY

TEL : 06 28 23 74 38

E-MAIL : CONTACT@BINDI-CREATION.COM

SIÈGE SOCIAL :

LA BECTHIÈRE

37190 DRUYE (TOURS)

ENTREPRISE N° SIRET : 49526116600054



**BINDI CREATION**

DONATIEN LEROY

TEL : 06 28 23 74 38

E-MAIL : CONTACT@BINDI-CREATION.COM

SIÈGE SOCIAL :

LA BECTHIÈRE

37190 DRUYE (TOURS)

ENTREPRISE N° SIRET : 49526116600054



## FORMATION ADOBE DREAMWEAVER INITIATION

Tout public

Objectif : Acquérir et maîtriser les notions élémentaires de construction d'un site web. Réalisation d'un site web, du webdesign à la mise en ligne.

Moyens pédagogiques : formation sur site, un poste informatique par stagiaire, support de cours fournis.

Modalités de suivi : exercices pratiques tout au long de la formation et en fin de stage.

Durée : 3 jours (3 x 7 heures).

### INTRODUCTION A DREAMWEAVER

#### LE SITE WEB ET L'ORGANISATION

Penser son projet web et le structurer

#### LE WEBDESIGN AVEC PHOTOSHOP

Concevoir une charte graphique adaptée

Préparer ses images pour le web

#### UNE PAGE WEB

Concevoir une mise en page web

Insérer des éléments graphiques (images, dessins, vidéos, animations flash...)

#### S'INITIER À HTML5 ET LES FEUILLES DE STYLE CSS

Comprendre la structure et les principales balises d'une page en html5

S'initier aux styles CSS

#### DÉVELOPPER LE SITE WEB

Créer les liens entre les pages et autres liens hypertextes

Préparer et insérer les contenus

#### GESTION DU SITE WEB

Choisir un nom de domaine et l'hébergement

Paramétrer le site, le mettre en ligne avec FileZilla

Référencer son site web

## FORMATION ADOBE DREAMWEAVER PERFECTIONNEMENT

Pour public ayant suivi la formation Initiation ou ayant une pratique du logiciel.

Objectif : Acquérir et optimiser les méthodes de développement d'un site web. Réalisation d'un site web interactif.

Moyens pédagogiques : formation sur site, un poste informatique par stagiaire, support de cours fournis.

Modalités de suivi : exercices pratiques tout au long de la formation et en fin de stage.

Durée : 3 jours (3 x 7 heures).

### MENER UN PROJET WEB

#### WEBDESIGN AVANCÉ AVEC PHOTOSHOP

Créer une charte graphique dans les règles de l'art

#### MODÈLES

Création et gestion des modèles

#### MAITRISER HTML ET LES FEUILLES DE STYLE CSS

Comprendre l'interaction HTML et CSS

La feuille de style externe

Le Responsive Webdesign

#### DÉVELOPPER L'INTERACTIVITÉ

Comprendre et utiliser Html 5 et Javascript (jQuery) : diaporamas, galeries photos, news et interactivité...

#### NOUVELLES CONTRAINTES

Adapter le site web sur PC, Mac, mobiles et tablettes

#### MAITRISER LE RÉFÉRENCIEMENT

Les outils de Google

La gestion de vos contenus

#### INTRODUCTION AUX ANIMATIONS POUR LE WEB

### BINDI CREATION

DONATIEN LEROY

TEL : 06 28 23 74 38

E-MAIL : CONTACT@BINDI-CREATION.COM

SIÈGE SOCIAL :

LA BECTHIÈRE

37190 DRUYE (TOURS)

ENTREPRISE N° SIRET : 49526116600054



### BINDI CREATION

DONATIEN LEROY

TEL : 06 28 23 74 38

E-MAIL : CONTACT@BINDI-CREATION.COM

SIÈGE SOCIAL :

LA BECTHIÈRE

37190 DRUYE (TOURS)

ENTREPRISE N° SIRET : 49526116600054



### FORMATION RÉFÉRENCIEMENT SEO DE SITE WEB

Pour tout public gérant un site web

Objectif : Optimiser la visibilité d'un site web dans les moteurs de recherche.

Moyens pédagogiques : formation sur site, un poste informatique par stagiaire, support de cours fournis.

Modalités de suivi : exercices pratiques tout au long de la formation et en fin de stage.

Durée : 1 jour (1 x 7 heures).

### FONCTIONNEMENT D'UN MOTEUR DE RECHERCHE

Google et les autres

### DÉFINITION DU PROJET

Cibles, concurrence, objectifs...

Élaboration du profil de l'activité et des mots clés

### STRUCTURE EFFICACE DU SITE WEB

Nom de domaine et URL des pages

Navigation du site, rédaction des textes

Titres des pages

Mise en page

Rédiger pour le web

Nommer les images

Exercices pratiques

### LES BALISES META

Title, Description, Keywords, ...

### SOUMETTRE SON SITE WEB

Moteurs de recherche et annuaires

Liens et popularité

### STATISTIQUES ET MISES A JOUR

Assurer le suivi du référencement et optimiser

Google Analytics

### FORMATION PHOTOSHOP POUR LE WEB

Tout public.

Objectif : Apprendre à utiliser Photoshop dans une optique de traitement des images en vue de leur utilisation pour le web.

Moyens pédagogiques : formation sur site, prises de vue, un poste informatique par stagiaire, support de cours fournis.

Modalités de suivi : exercices pratiques tout au long de la formation et en fin de stage.

Durée : 2 jours (2 x 7 heures).

### SPÉCIFICITÉS DES IMAGES POUR LES ÉCRANS

Résolution, notion de pixel, contraintes du Web, modes colorimétriques, formats d'images pour le Web

### L'ESPACE DE TRAVAIL POUR LE WEB

Menus, fenêtres, outils, ...

Créer un document pour le web

### PRÉPARER UNE IMAGE POUR LE WEB

Recadrage, redresser l'image, taille d'image, résolution...

Réglages : niveaux, contraste, noir et blanc, teinte,...

Retouches locales avec les calques de réglages

Outils Correcteurs, Pièce et Tampon

Remplacer une couleur

### PRINCIPES DU MONTAGE PHOTOGRAPHIQUE

Sélections, détourages, déplacements

Outils de sélection, masques, techniques

### CONCEPTION D'UN DESIGN POUR LE WEB

Structurer un webdesign en fonction des contraintes responsive

Utiliser les repères et les tranches

Utiliser les plans de travail

### CRÉER DES GIFS ANIMÉS AVEC PHOTOSHOP

Préparer son fichier et utiliser la fenêtre Montage

Animer le déplacement, l'opacité et les effets des calques

Exporter un GIF animé

### ENREGISTREMENT POUR LE WEB

Ratio qualité / poids de l'image

#### BINDI CREATION

DONATIEN LEROY

TEL : 06 28 23 74 38

E-MAIL : CONTACT@BINDI-CREATION.COM

SIÈGE SOCIAL :

LA BECTHIÈRE

37190 DRUYE (TOURS)

ENTREPRISE N° SIRET : 49526116600054



#### BINDI CREATION

DONATIEN LEROY

TEL : 06 28 23 74 38

E-MAIL : CONTACT@BINDI-CREATION.COM

SIÈGE SOCIAL :

LA BECTHIÈRE

37190 DRUYE (TOURS)

ENTREPRISE N° SIRET : 49526116600054





F O R M A T I O N S  
P H O T O G R A P H E S

## FORMATION PHOTOGRAPHIE INITIATION

Initiation / Tout public

Objectif : Acquérir et maîtriser les réglages essentiels d'un appareil photo numérique, les notions de cadrage et de composition, les retouches de base sous Photoshop CS ou Lightroom.

Moyens pédagogiques : formation sur site, prises de vue, un poste informatique par stagiaire, support de cours fournis.

Modalités de suivi : exercices pratiques tout au long de la formation et en fin de stage.

Durée : 3 jours (3 x 7 heures).

### INTRODUCTION À L'IMAGE PHOTOGRAPHIQUE

Vocabulaire technique courant / Fonctionnement de l'appareil photographique / Les outils disponibles, ...

### LES RÉGLAGES DE BASE DE L'APPAREIL PHOTOGRAPHIQUE

Qualité des images / Résolution / Explication du menu des réglages / Boitier et objectifs, prise en main / Formats jpeg et raw, ...

### LE CADRAGE ET LA COMPOSITION

Règle des tiers / Premier plan et arrière-plan / Les détails / Plongée ou Contre-Plongée / Du Gros plan au plan large, ...

### L'AUTOFOCUS ET LA MAÎTRISE DE LA LUMIÈRE

Exercices pratiques de cadrage et de composition avec l'autofocus et le système de mesure de lumière, ...

La sensibilité ISO

### LA PROFONDEUR DE CHAMP

Travaillez sur la profondeur de champ grâce au mode Priorité à l'Ouverture / Autres facteurs influant la profondeur de champ

### LA VITESSE

Exercices pratiques sur les objets en mouvement. Figurer le sujet et travailler les flous.

### LES RETOUCHES DE BASE

Choix du logiciel / Recadrage, Réglages, Sélections, Corrections / Noir et blanc, ... / Développement des fichiers Raw

## FORMATION PHOTOGRAPHIE PERFECTIONNEMENT

Perfectionnement / Public averti

Objectif : Approfondir les réglages essentiels et acquérir les réglages et techniques professionnels, les retouches avancées sous Photoshop CS ou Lightroom.

Moyens pédagogiques : formation sur site, prises de vue, un poste informatique par stagiaire, support de cours fournis.

Modalités de suivi : exercices pratiques tout au long de la formation et en fin de stage.

Durée : 3 jours (3 x 7 heures).

### RAPPEL DES NOTIONS DE CADRAGE ET DE COMPOSITION

Règle des tiers / Premier plan et arrière-plan / Les détails / Plongée ou Contre-Plongée / Du Gros plan au plan large, ...

### LES DIFFERENTS MODES DE MESURE

Mesure multizone (ou matricielle / évaluation), mesure pondérée centrale, mesure spot, ...

### LE DIAPHRAGME ET LES OUVERTURES

Rappel des notions de base et exercices avancés en mode Priorité à l'ouverture / Gestion des ISO

### LA VITESSE D'OBTURATION

Rappel des notions de base et exercices avancés en mode Vitesse / Gestion des ISO

### LE MODE MANUEL

Exercices pratiques nécessitant les réglages simultanés de l'Ouverture, de la Vitesse et de la sensibilité ISO

### LE BRACKETING

et autres réglages avancés : Balance des Blancs, ...

### DÉVELOPPEMENT DES FICHIERS RAW

avec Adobe Lightroom ou Camera Raw ou Darktable  
Premières corrections et réglages avancés

### RETOUCHES AVANCÉES AVEC ADOBE PHOTOSHOP

Outils de correction, masques et calques de réglages

#### BINDI CREATION

DONATIEN LEROY

TEL : 06 28 23 74 38

E-MAIL : CONTACT@BINDI-CREATION.COM

SIÈGE SOCIAL :

LA BECTHIÈRE

37190 DRUYE (TOURS)

ENTREPRISE N° SIRET : 49526116600054



#### BINDI CREATION

DONATIEN LEROY

TEL : 06 28 23 74 38

E-MAIL : CONTACT@BINDI-CREATION.COM

SIÈGE SOCIAL :

LA BECTHIÈRE

37190 DRUYE (TOURS)

ENTREPRISE N° SIRET : 49526116600054



## ATELIERS PHOTOGRAPHIE NUMERIQUE

Initiation / Tout public

Objectif : Maîtriser les réglages essentiels d'un appareil photo numérique, les notions de cadrage et de composition, les retouches avancées sous Photoshop CS ou Photoshop Lightroom.

Moyens pédagogiques : formation sur site, prises de vue, un poste informatique par stagiaire, support de cours fournis.

Modalités de suivi : exercices pratiques.

Durée : de 1 à 3 jours (7 heures par jour et par atelier).

### ATELIER 1 / LE PAYSAGE

Analyse de grands photographes

Mise en pratique / prises de vue :

Appréhender les espaces, approcher la ville (cadrage, composition et jeux de lumière)

Traitement des prises de vue :

Le recadrage et le traitement des couleurs

### ATELIER 2 / DU PLAN GÉNÉRAL AU PORTRAIT

Analyse de grands photographes

Mise en pratique / prises de vue :

Appréhender la personne, approcher le sujet (cadrage, composition et profondeur de champ)

Traitement des prises de vue :

La retouche et le noir et blanc

### ATELIER 3 / LE REPORTAGE

Analyse de grands photographes

Mise en pratique / prises de vue : maîtriser les réglages en conditions réelles. Ex : Mariage, Conférence, ...

Vitesse et profondeur de champ

Les conditions de lumière : lieux sombres.

Traitement et développement des prises de vue.

## FORMATION STUDIO PHOTO

Initiation / Tout public

Objectif : Acquérir et maîtriser les différentes techniques de prises de vue photographiques ou vidéos en studio.

Moyens pédagogiques : formation sur site, un poste informatique par stagiaire, support de cours fournis.

Modalités de suivi : exercices pratiques tout au long de la formation et en fin de stage.

Durée : 2 jours (2 x 7 heures).

### DIFFÉRENTS TYPES D'ÉCLAIRAGE EN STUDIO

Quels matériels pour quels usages ?

Créer son studio avec les moyens du bord (optionnel)

### INSTALLATION DES LUMIÈRES

Les règles d'or

Installation du sujet

La photographie de portrait

La photographie de produits

### LE RÉGLAGE DE L'APPAREIL PHOTOGRAPHIQUE

Réglages de base de l'appareil

Priorité à l'ouverture

Priorité Vitesse

Mode Manuel

Sensibilité ISO

### LE CADRAGE ET LA COMPOSITION DE L'IMAGE

Les différents angles de prise de vue

Le point de vue

Le choix du cadre

### LE FOND VERT ET LE DÉTOURAGE

Exercice pratique

### LE POST-TRAITEMENT

Choix du logiciel / Recadrage, Réglages, Sélections, Corrections / Noir et blanc, ... / Développement des fichiers Raw

### FILMER LE SUJET / MOUVEMENTS DE CAMÉRA

Techniques élémentaires

## BINDI CREATION

DONATIEN LEROY

TEL : 06 28 23 74 38

E-MAIL : CONTACT@BINDI-CREATION.COM

SIÈGE SOCIAL :

LA BECTHIÈRE

37190 DRUYE (TOURS)

ENTREPRISE N° SIRET : 49526116600054



## BINDI CREATION

DONATIEN LEROY

TEL : 06 28 23 74 38

E-MAIL : CONTACT@BINDI-CREATION.COM

SIÈGE SOCIAL :

LA BECTHIÈRE

37190 DRUYE (TOURS)

ENTREPRISE N° SIRET : 49526116600054



### FORMATION ADOBE PHOTOSHOP LIGHTROOM

Initiation / Tout public

Objectif : Acquérir et maîtriser les différentes fonctions de traitement et de retouche photographiques.

Moyens pédagogiques : formation sur site, un poste informatique par stagiaire, support de cours fournis.

Modalités de suivi : exercices pratiques tout au long de la formation et en fin de stage.

Durée : 3 jours (3 x 7 heures).

#### INTRODUCTION À LIGHTROOM

Présentation / Interface / Fichiers Raw

#### CATALOGAGE ET STOCKAGE

Importation des images

Utilisation d'un ou de plusieurs catalogues

Catalogage, tri des fichiers, notes, ...

#### TECHNIQUES DE DEVELOPPEMENT RAW ET JPEG

Le recadrage selon la règle des tiers et le redressement de l'image

Réglages de base : Luminosité, Contraste, Couleurs, Netteté, Distorsions...

Optimiser une photographie en quelques minutes

Réglages avancés : comprendre l'histogramme, les niveaux, les hautes et basses lumières, la saturation, la vibrance, ...

Retoucher localement une photographie

Outils de correction : enlever des taches, des fils électriques, ...

Le noir et blanc

#### LES DIFFÉRENTS MODES

Diaporama, Impression et Web

#### EXPORTATION DES FICHIERS

Exporter en haute ou basse définition suivant le support final

Réglages pour un tirage artistique

#### RETOUCHES FINALES AVEC UN LOGICIEL DE RETOUCHE PHOTOGRAPHIQUE

Choix du logiciel gratuit ou payant

Retouches et corrections du fichier post-traité

### FORMATION DARKTABLE

L'alternative complète et gratuite à Lightroom

Initiation / Tout public

Objectif : Acquérir et maîtriser les différentes fonctions de traitement et de retouche photographiques.

Moyens pédagogiques : formation sur site, un poste informatique par stagiaire, support de cours fournis.

Modalités de suivi : exercices pratiques tout au long de la formation et en fin de stage.

Durée : 3 jours (3 x 7 heures).

#### INTRODUCTION À DARKTABLE

Présentation / Interface / Fichiers Raw

#### LE TRI AVEC LA TABLE LUMINEUSE

Importation des images

Catalogage, tri des fichiers, notes, ...

#### LE MODULE CHAMBRE NOIRE POUR LE DÉVELOPPEMENT

Le recadrage selon la règle des tiers et le redressement de l'image

Réglages de base : Luminosité, Contraste, Couleurs, Netteté, Distorsions...

Optimiser une photographie en quelques minutes

Réglages avancés : comprendre l'histogramme, les niveaux, les hautes et basses lumières, la saturation, la vibrance, ...

Retoucher localement une photographie

Outils de correction : enlever des taches, des fils électriques, ...

Le noir et blanc

#### CAS PRATIQUES

Retouche de photographies de paysage

Retouche de Portraits

Le Noir et Blanc

#### CRÉATION ET RETOUCHE D'UN HDR

#### CRÉATION DE PARAMÈTRES PRÉDÉFINIS

#### EXPORTATION DES FICHIERS

Exporter en haute ou basse définition suivant le support final

Réglages pour un tirage artistique

#### BINDI CREATION

DONATIEN LEROY

TEL : 06 28 23 74 38

E-MAIL : CONTACT@BINDI-CREATION.COM

SIÈGE SOCIAL :

LA BECTHIÈRE

37190 DRUYE (TOURS)

ENTREPRISE N° SIRET : 49526116600054



#### BINDI CREATION

DONATIEN LEROY

TEL : 06 28 23 74 38

E-MAIL : CONTACT@BINDI-CREATION.COM

SIÈGE SOCIAL :

LA BECTHIÈRE

37190 DRUYE (TOURS)

ENTREPRISE N° SIRET : 49526116600054



### FORMATION PHOTOSHOP POUR LES PHOTOGRAPHES

Initiation / Tout public

Objectif : Acquérir les techniques professionnelles de détourage et de retouche de photographies.

Moyens pédagogiques : formation sur site, un poste informatique par stagiaire, support de cours fournis.

Modalités de suivi : exercices pratiques tout au long de la formation et en fin de stage.

Durée : 2 jours (2 x 7 heures).

#### INTRODUCTION A L'IMAGE NUMÉRIQUE

Bitmap, vectoriel, résolutions, impression, CMJN, RVB, ...

#### L'ESPACE DE TRAVAIL

Menus, fenêtres, outils, ...

#### LE RECADRAGE

Principes de la règle des tiers

La photographie de paysage

#### RÉGLAGES DE L'IMAGE ET CORRECTIONS

Réglages : niveaux, saturation, contraste, tons foncés tons clairs...

Outils de correction : correcteur, tampon, pièce, ...

Supprimer ou déplacer des éléments de l'image

La photographie de portrait et de studio

#### LES CALQUES DE RÉGLAGE

Corriger une photographie comme un professionnel

Le noir et blanc

#### LES SELECTIONS ET DETOURAGES

Les outils de sélection et les techniques de détourage

Corriger une photographie localement

#### MODES DE FUSION, FILTRES ET DESSIN

Travailler avec les textures

Appliquer des effets : flous, netteté, peinture numérique, ...

Couleurs, dégradés, motifs, textures, plume, ...

Installer ou créer des brushes (formes de pinceau)

#### ENREGISTREMENTS ET IMPRESSION

Le tirage d'art

### FORMATION ADOBE PHOTOSHOP ELEMENTS

Initiation / Tout public

Objectif : Acquérir les bases pratiques et théoriques pour travailler sur des images en vue de leur insertion dans une mise en page ou sur le web.

Moyens pédagogiques : formation sur site, un poste informatique par stagiaire, support de cours fournis.

Modalités de suivi : exercices pratiques tout au long de la formation et en fin de stage.

Durée : 3 jours (3 x 7 heures).

#### PRÉSENTATION DE PHOTOSHOP ELEMENTS

Interface

#### IMPORTATION DES MÉDIAS

Gestion des médias

#### RETOUCHE DE PHOTOGRAPHIES

La retouche rapide

Les réglages automatiques

Luminosité, contraste, retouche de couleur, netteté, niveaux

Les calques de réglages

Outils de retouche, de transformation et de recadrage

Les effets

#### ATELIERS PRATIQUES

Retoucher une photographie de paysage ou de studio, un portrait, ...

Le noir et blanc

#### LE MONTAGE PHOTOGRAPHIQUE

Les calques et leur manipulation

La sélection et le déplacement d'éléments

Création d'une affiche

#### OUTIL TEXTE

Ajouter du texte à vos compositions

Police, Paragraphes, Couleurs, Effets

#### ENREGISTREMENTS ET IMPRESSION

#### BINDI CREATION

DONATIEN LEROY

TEL : 06 28 23 74 38

E-MAIL : CONTACT@BINDI-CREATION.COM

SIÈGE SOCIAL :

LA BECTHIÈRE

37190 DRUYE (TOURS)

ENTREPRISE N° SIRET : 49526116600054



#### BINDI CREATION

DONATIEN LEROY

TEL : 06 28 23 74 38

E-MAIL : CONTACT@BINDI-CREATION.COM

SIÈGE SOCIAL :

LA BECTHIÈRE

37190 DRUYE (TOURS)

ENTREPRISE N° SIRET : 49526116600054





F O R M A T I O N S  
M O N T A G E V I D E O

**Montage Vidéo Numérique**  
**FORMATION ADOBE PREMIERE PRO**

Initiation / Tout public

Objectif : Acquérir les notions et techniques du montage vidéo avec Adobe Premiere. Maîtriser techniques de montage, effets et paramètres de sortie vidéo.

Moyens pédagogiques : formation sur site, un poste informatique par stagiaire, support de cours fournis.

Modalités de suivi : exercices pratiques tout au long de la formation et en fin de stage.

Durée : 5 jours (5 x 7 heures).

**LE SCÉNARIO ET LE MONTAGE**  
Analyses et techniques

**DÉCOUVERTE DE ADOBE PREMIERE PRO**  
Configurations / Gestion des projets et des médias  
Montages simples, premiers outils et premiers effets  
Montage linéaire / non-linéaire / Multi-écrans

**LE PROJET**  
Préparation et importations (images, musique ...)  
Le montage multi-pistes  
Techniques : glissé-déposé, montage avec pistes cibles  
La piste Audio, la voix off

**OUTILS DE MONTAGE**  
Marqueurs  
Transitions  
Effets et calques d'effets  
Textes et génériques  
Réglages : rotation, zoom, retard et déformation

**LUTS**  
Préconfigurations pour un étalonnage des vidéos  
Cas pratique : le Rendu Cinéma

**MIXAGE AUDIO**  
Optimiser les fichiers sons

**SORTIES**  
Création d'un fichier CD Rom / DVD  
Création d'un fichier vidéo pour le web

**Montage Vidéo Numérique**  
**FORMATION ADOBE PREMIERE ELEMENTS**

Initiation / Tout public

Objectif : Aborder les bases du montage vidéo numérique avec Adobe Premiere Elements. Maîtriser techniques de montage, effets et paramètres de sortie vidéo.

Moyens pédagogiques : formation sur site, un poste informatique par stagiaire, support de cours fournis.

Modalités de suivi : exercices pratiques tout au long de la formation et en fin de stage.

Durée : 3 jours (3 x 7 heures).

**LE SCÉNARIO ET LE MONTAGE**  
Analyses et techniques

**DÉCOUVERTE DE ADOBE PREMIERE ELEMENTS**  
Configurations / Gestion des projets et des médias  
Montages simples, premiers outils et premiers effets  
Montage linéaire / non-linéaire / Multi-écrans

**LE PROJET**  
Préparation et importations (images, musique ...)  
Le montage multi-pistes  
Techniques : glissé-déposé, montage avec pistes cibles  
La piste Audio, la voix off

**OUTILS DE MONTAGE**  
Marqueurs  
Transitions  
Effets et Calques d'Effets  
Textes et génériques  
Réglages : rotation, zoom, retard et déformation

**MIXAGE AUDIO**  
Optimiser les fichiers sons

**SORTIES**  
Création d'un fichier CD Rom / DVD  
Création d'un fichier vidéo pour le web

**BINDI CREATION**  
DONATIEN LEROY  
TEL : 06 28 23 74 38  
E-MAIL : CONTACT@BINDI-CREATION.COM

SIÈGE SOCIAL :  
LA BECTHIÈRE  
37190 DRUYE (TOURS)  
ENTREPRISE N° SIRET : 49526116600054



**BINDI CREATION**  
DONATIEN LEROY  
TEL : 06 28 23 74 38  
E-MAIL : CONTACT@BINDI-CREATION.COM

SIÈGE SOCIAL :  
LA BECTHIÈRE  
37190 DRUYE (TOURS)  
ENTREPRISE N° SIRET : 49526116600054



**Montage Vidéo Numérique**  
**FORMATION PINNACLE STUDIO**

Initiation / Tout public

Objectif : Aborder les bases du montage vidéo numérique avec Pinnacle Studio. Maîtriser techniques de montage, effets et paramètres de sortie vidéo.

Moyens pédagogiques : formation sur site, un poste informatique par stagiaire, support de cours fournis.

Modalités de suivi : exercices pratiques tout au long de la formation et en fin de stage.

Durée : 4 jours (4 x 7 heures).

**LE SCÉNARIO ET LE MONTAGE**  
Analyses et techniques

**DÉCOUVERTE DE PINNACLE STUDIO**

Configurations / Gestion des projets et des médias / Chutiers

Montages simples, premiers outils et premiers effets

Montage linéaire / non-linéaire / Multi-écrans

**LE PROJET**

Préparation et importations (images, musique ...)

Le montage multi-pistes

Techniques : glissé-déposé, montage avec pistes cibles

La piste Audio, la voix off

**OUTILS DE MONTAGE**

Marqueurs

Transitions

Effets / Correction colorimétrique

Textes et génériques

Réglages : rotation, zoom, retard et déformation

**MIXAGE AUDIO**

Optimiser les fichiers sons / Filtres Audio

**ENREGISTREMENTS ET EXPORTATIONS**

Créer un fichier vidéo adapté à vos besoins

**Montage Vidéo Numérique**  
**FORMATION SONY VEGAS PRO**

Initiation / Tout public

Objectif : Aborder les bases du montage vidéo numérique avec Sony Vegas Pro Maîtriser techniques de montage, effets et paramètres de sortie vidéo.

Moyens pédagogiques : formation sur site, un poste informatique par stagiaire, support de cours fournis.

Modalités de suivi : exercices pratiques tout au long de la formation et en fin de stage.

Durée : 4 jours (4 x 7 heures).

**LE SCÉNARIO ET LE MONTAGE**  
Analyses et techniques

**DÉCOUVERTE DE SONY VEGAS PRO**

Configurations / Gestion des projets et des médias

Montages simples, premiers outils et premiers effets

Montage linéaire / non-linéaire / Multi-écrans

**LE PROJET**

Préparation et importations (images, musique ...)

Le montage multi-pistes

Techniques : glissé-déposé, montage avec pistes cibles

La piste Audio, la voix off

**OUTILS DE MONTAGE**

Marqueurs

Transitions

Effets / Correction colorimétrique

Textes et génériques

Réglages : rotation, zoom, retard et déformation

**MIXAGE AUDIO**

Optimiser les fichiers sons / Filtres Audio

**ENREGISTREMENTS ET EXPORTATIONS**

Créer un fichier vidéo adapté à vos besoins

**BINDI CREATION**

DONATIEN LEROY

TEL : 06 28 23 74 38

E-MAIL : CONTACT@BINDI-CREATION.COM

SIÈGE SOCIAL :

LA BECTHIÈRE

37190 DRUYE (TOURS)

ENTREPRISE N° SIRET : 49526116600054



**BINDI CREATION**

DONATIEN LEROY

TEL : 06 28 23 74 38

E-MAIL : CONTACT@BINDI-CREATION.COM

SIÈGE SOCIAL :

LA BECTHIÈRE

37190 DRUYE (TOURS)

ENTREPRISE N° SIRET : 49526116600054



**Montage Vidéo Numérique**  
**FORMATION DA VINCI RESOLVE**

Initiation / Tout public

Objectif : Aborder les bases du montage vidéo numérique avec Adobe Premiere. Maîtriser techniques de montage, effets et paramètres de sortie vidéo.

Moyens pédagogiques : formation sur site, un poste informatique par stagiaire, support de cours fournis.

Modalités de suivi : exercices pratiques tout au long de la formation et en fin de stage.

Durée : 4 jours (4 x 7 heures).

**LE SCÉNARIO ET LE MONTAGE**  
Analyses et techniques

**DÉCOUVERTE DE DA VINCI RESOLVE**

Configurations / Gestion des projets et des médias  
Montages simples, premiers outils et premiers effets  
Montage linéaire / non-linéaire / Multi-écrans

**LE PROJET**

Préparation et importations (images, musique ...)  
Le montage multi-pistes  
Techniques : glissé-déposé, montage avec pistes cibles  
La piste Audio, la voix off

**OUTILS DE MONTAGE**

Marqueurs  
Transitions  
Effets / Correction colorimétrique  
Textes et génériques  
Réglages : rotation, zoom, retard et déformation

**MIXAGE AUDIO**

Optimiser les fichiers sons / Filtres Audio

**L'ÉTALONNAGE VIDÉO**

Cas pratique : Le Rendu Cinéma

**ENREGISTREMENTS ET EXPORTATIONS**

Créer un fichier vidéo adapté à vos besoins

**FORMATION TOURNAGE DE VIDÉOS**  
**DOCUMENTAIRES, REPORTAGES, FICTIONS**

Initiation / Tout public

Objectif : Acquérir et maîtriser les techniques de tournage de films de fiction ou d'entreprise.

Moyens pédagogiques : formation sur site, un poste informatique par stagiaire, support de cours fournis.

Modalités de suivi : exercices pratiques tout au long de la formation et en fin de stage.

Durée : 4 jours (4 x 7 heures).

**DU PITCH AU SCENARIO**

Rédiger le pitch du film  
Penser le futur montage (linéaire ou non, analyses...)  
Techniques d'écriture du Scenarior

**TECHNIQUES DE PRISES DE VUE**

Réglages de base de la caméra : Exposition, Balance des blancs, Mise au point, Cadrage / focale, ...  
Le cadrage et la composition / La règle des tiers  
La lumière  
La profondeur de champ  
Trucs et astuces de pros

**TECHNIQUES DE PRISES DE SON**

La bande son, caractéristiques et techniques  
Les situations et le matériel nécessaire  
Réglage des micros  
L'interview / Le dialogue  
Le son d'ambiance

**LES DIFFÉRENTS PLANS**

Du gros plan au plan large / Position du cameraman et du sujet

**LES MOUVEMENTS DE CAMERAS**

Travellings, zooms, trackings, ...

**L'ÉCLAIRAGE STUDIO OU MAISON**

Appréhender la lumière

**TECHNIQUES DE MONTAGE VIDEO**

avec le logiciel de votre choix

**BINDI CREATION**

DONATIEN LEROY  
TEL : 06 28 23 74 38  
E-MAIL : CONTACT@BINDI-CREATION.COM

SIÈGE SOCIAL :  
LA BECTHIÈRE  
37190 DRUYE (TOURS)  
ENTREPRISE N° SIRET : 49526116600054



**BINDI CREATION**

DONATIEN LEROY  
TEL : 06 28 23 74 38  
E-MAIL : CONTACT@BINDI-CREATION.COM

SIÈGE SOCIAL :  
LA BECTHIÈRE  
37190 DRUYE (TOURS)  
ENTREPRISE N° SIRET : 49526116600054



**FORMATION ÉTALONNAGE VIDÉOS  
AVEC ADOBE PREMIERE PRO ou DA VINCI RESOLVE**

Pour public ayant suivi une initiation sur Adobe Premiere Pro ou Da Vinci Resolve.

Objectif : Acquérir et maîtriser les techniques d'étalonnage de films de fiction ou d'entreprise.

Moyens pédagogiques : formation sur site, un poste informatique par stagiaire, support de cours fournis.

Modalités de suivi : exercices pratiques tout au long de la formation et en fin de stage.

Durée : 2 jours (2 x 7 heures).

**QU'EST-CE QUE L'ÉTALONNAGE ?  
Exemples et analyses**

**WORKFLOW**

La correction colorimétrique étape par étape  
Tonalité, luminosité, contraste, couleur, teinte, ...

**LES FENÊTRES**

Lumétri, Effets, Réglages divers...

**LES OUTILS**

Correcteur Chromatique et autres outils de rendu, ...

**LES LUTS**

Tests de différents luts  
Les comprendre, les manipuler, les modifier, ...  
Cas pratiques : les luts de rendu cinéma

**LES CALQUES D'EFFETS**

Manipuler les réglages avec souplesse et précision

**TRUCS ET ASTUCES DE PROS**

**FORMATION MOTION DESIGN  
AVEC ADOBE AFTER EFFECTS**

Initiation / Tout public

Objectif : Acquérir et maîtriser les techniques d'animation, de compositing et de trucage 2D et 3D.

Moyens pédagogiques : formation sur site, un poste informatique par stagiaire, support de cours fournis.

Modalités de suivi : exercices pratiques tout au long de la formation et en fin de stage.

Durée : 4 jours (4 x 7 heures).

**PRÉSENTATION ET INTERFACE**

Exemples de Motion Design et Méthodologie  
Interface / Préparation du projet / Le scénario  
Médias et formats reconnus

**L'ANIMATION**

Création d'une composition  
Configuration de la composition  
Importation d'objets : images, video, sons, ...  
Créations de solides et de texte  
Création d'images clés  
Les différentes interpolations  
Position  
Échelle  
Rotation  
Opacité  
Modifications des trajectoires avec points d'ancrages et poignées  
Lissage de vitesse à l'éloignement / à l'approche  
Utilisation des masques  
Styles de calques

**RÉGLAGES**

Corrections colorimétrique  
Netteté  
Les différents flous  
Déformation  
Esthétique  
Génération

**OPTIMISATION DES PROJETS**

Imports, exports, automatisations, gestion des rendus

**BINDI CREATION**

DONATIEN LEROY  
TEL : 06 28 23 74 38  
E-MAIL : CONTACT@BINDI-CREATION.COM

SIÈGE SOCIAL :  
LA BECTHIÈRE  
37190 DRUYE (TOURS)  
ENTREPRISE N° SIRET : 49526116600054



**BINDI CREATION**

DONATIEN LEROY  
TEL : 06 28 23 74 38  
E-MAIL : CONTACT@BINDI-CREATION.COM

SIÈGE SOCIAL :  
LA BECTHIÈRE  
37190 DRUYE (TOURS)  
ENTREPRISE N° SIRET : 49526116600054



**FORMATION MOTION DESIGN  
AVEC ADOBE ANIMATE**

Initiation / Tout public

Objectif : Acquérir et maîtriser les techniques d'animation 2D et exporter dans les formats usuels.

Moyens pédagogiques : formation sur site, un poste informatique par stagiaire, support de cours fournis.

Modalités de suivi : exercices pratiques tout au long de la formation et en fin de stage.

Durée : 4 jours (4 x 7 heures).

**DÉCOUVERTE DE L'INTERFACE**

Menus et panneaux

Bibliothèques

Trouver des ressources sur le web

**CRÉER UNE ANIMATION**

Propriétés de l'animation

Importation de médias et outil Texte

Les outils de dessin

La manipulation des objets

Le principe symbole / objet

Les images-clé

Les interpolations

Les trajectoires

Les masques

**FONCTIONS AVANCÉES**

Création de boutons

Actions de navigation

**ATELIERS PRATIQUES**

Création d'animations Motion Design

**ENREGISTREMENTS ET EXPORTATIONS**

Formats disponibles

Exporter en HTML5 ou gif animé

**FORMATION MOTION DESIGN  
AVEC OPENTOONZ (édition Morevna)**

Initiation / Tout public

Objectif : Acquérir et maîtriser les techniques d'animation, de compositing et de trucage 2D et 3D.

Moyens pédagogiques : formation sur site, un poste informatique par stagiaire, support de cours fournis.

Modalités de suivi : exercices pratiques tout au long de la formation et en fin de stage.

Durée : 4 jours (4 x 7 heures).

**DÉCOUVERTE DE L'INTERFACE**

Exemples de réalisations avec Opentoonz

Menus et fenêtres

Trouver des ressources sur le web

**CRÉER UNE ANIMATION**

Propriétés de l'animation

Penser son scénario

Importation de médias et outil Texte

Les outils de dessin

La manipulation des objets

Le principe symbole / objet

Les images-clé

Les interpolations

Animer le mouvement, l'opacité, l'échelle, ...

Les trajectoires

Les masques

**ATELIERS PRATIQUES**

Création d'animations Motion Design

**ENREGISTREMENTS ET EXPORTATIONS**

Formats disponibles

**BINDI CREATION**

DONATIEN LEROY

TEL : 06 28 23 74 38

E-MAIL : CONTACT@BINDI-CREATION.COM

SIÈGE SOCIAL :

LA BECTHIÈRE

37190 DRUYE (TOURS)

ENTREPRISE N° SIRET : 49526116600054



**BINDI CREATION**

DONATIEN LEROY

TEL : 06 28 23 74 38

E-MAIL : CONTACT@BINDI-CREATION.COM

SIÈGE SOCIAL :

LA BECTHIÈRE

37190 DRUYE (TOURS)

ENTREPRISE N° SIRET : 49526116600054



F O R M A T I O N S  
O B J E T S 3 D

## FORMATION SKETCHUP

Initiation / Tout public.

Objectif : Apprendre à concevoir des objets en 3D. Travailler sur les textures. Exporter les rendus.

Moyens pédagogiques : formation sur site, un poste informatique par stagiaire, support de cours fournis.

Modalités de suivi : exercices pratiques tout au long de la formation et en fin de stage.

Durée : 4 jours (4 x 7 heures).

### INTERFACE DE SKETCHUP

Barres d'outils, fenêtres, unités de mesure...

### MODÉLISATION

Outils de positionnement, outils de forme, outils de mesure, outils de dessin 3D, outils de modélisation...

### LES TEXTURES

Outils de remplissage.

Positionner, orienter, mettre à l'échelle la texture.

Créer une texture...

### L'INSERTION D'IMAGES

L'image comme illustration et comme modèle.

### LES RESSOURCES EN LIGNE

Où les trouver ?

Comment les utiliser ?

### LES ANIMATIONS

Créer des scènes.

Régler les transitions.

Créer une visite virtuelle...

### LE RENDU

Les styles graphiques. Le brouillard et les ombres.

### LES DIFFÉRENTS MODES D'EXPORTATION

Jpeg, Pdf, animations...

## FORMATION SKETCHUP PRO

Initiation / Tout public.

Objectif : Apprendre à concevoir des objets en 3D. Travailler sur les textures. Exporter les rendus.

Moyens pédagogiques : formation sur site, un poste informatique par stagiaire, support de cours fournis.

Modalités de suivi : exercices pratiques tout au long de la formation et en fin de stage.

Durée : 4 jours (4 x 7 heures).

### INTERFACE DE SKETCHUP

Barres d'outils, fenêtres, unités de mesure...

### MODÉLISATION

Outils de positionnement, outils de forme, outils de mesure, outils de dessin 3D, outils de modélisation...

### LES OUTILS BAC À SABLE

Modeler, Diviser, Projeter, Ajouter des détails... Créer un terrain à partir de contours, à partir de zéro. Géolocalisation.

### LES TEXTURES

Outils de remplissage. Positionner, orienter, mettre à l'échelle la texture. Créer une texture...

### L'INSERTION D'IMAGES

L'image comme illustration et comme modèle.

### LES RESSOURCES EN LIGNE

Où les trouver ? Comment les utiliser ?

### LES ANIMATIONS

Créer des scènes. Régler les transitions. Créer une visite virtuelle...

### LE RENDU

Les styles graphiques. Le brouillard et les ombres.

### LES DIFFÉRENTS MODES D'EXPORTATION

Jpeg, Pdf, animations...

### LAYOUT ET STYLE BUILDER

#### **BINDI CREATION**

DONATIEN LEROY

TEL : 06 28 23 74 38

E-MAIL : CONTACT@BINDI-CREATION.COM

SIÈGE SOCIAL :

LA BECTHIÈRE

37190 DRUYE (TOURS)

ENTREPRISE N° SIRET : 49526116600054



#### **BINDI CREATION**

DONATIEN LEROY

TEL : 06 28 23 74 38

E-MAIL : CONTACT@BINDI-CREATION.COM

SIÈGE SOCIAL :

LA BECTHIÈRE

37190 DRUYE (TOURS)

ENTREPRISE N° SIRET : 49526116600054



### FORMATION KERKYTHEA

#### Rendu 3D avec Sketchup

Initiation / Pour public ayant suivi la formation Sketchup.

Objectif : Réaliser des rendus photoréalistes à partir de modélisations 3D.

Moyens pédagogiques : formation sur site, un poste informatique par stagiaire, support de cours fournis.

Modalités de suivi : exercices pratiques tout au long de la formation et en fin de stage.

Durée : 2 jours (2 x 7 heures).

#### PRÉSENTATION ET INTERFACE

Installation dans Sketchup et interface

Les modes d'affichages

#### IMPORTER UN MODÈLE

en provenance de Sketchup

#### LA MANIPULATION DES OBJETS

Déplacements, création, suppression, importation

#### LES CAMÉRAS

Les différents types

Positionnement

#### LES LUMIÈRES

Les différentes sources lumineuses

Le ciel et le soleil

#### LES MATIÈRES

Couleurs et textures

Création de matières

#### LE RENDU

Paramètres

Tests

#### EXPORTATIONS

### FORMATION 3DS MAX

Initiation / Tout public.

Objectif : Apprendre à concevoir des objets en 3D. Travailler sur les textures. Exporter les rendus.

Moyens pédagogiques : formation sur site, un poste informatique par stagiaire, support de cours fournis.

Modalités de suivi : exercices pratiques tout au long de la formation et en fin de stage.

Durée : 5 jours (5 x 7 heures).

#### PRÉSENTATION ET INTERFACE

Configuration et modes d'affichage

#### LES OBJETS PRIMITIFS

Boite, Cône, Sphère, Géosphère...

Déplacement, rotation et échelle

#### LES OUTILS DE SÉLECTION

Sélection rectangulaire, circulaire, Lasso...

#### LES FORMES 2D

Lignes, Rectangles, Cercles, Polygones...

Textes

#### LA MODÉLISATION

Extrusions, Subdivisions, Couvercles... / Opérations booléennes et pro-booléennes / Clonages et copies

#### LES MODIFICATEURS

Lissage, Miroir, Coque, ...

#### LES MATÉRIAUX

L'éditeur de matériaux / Les différents types de textures

#### LES LUMIÈRES

Différents types et réglages / Couleurs et Ombres

#### LES CAMÉRAS

Positionnement et réglages

#### RENDUS

Réglages et exportations

#### BINDI CREATION

DONATIEN LEROY

TEL : 06 28 23 74 38

E-MAIL : CONTACT@BINDI-CREATION.COM

SIÈGE SOCIAL :

LA BECTHIÈRE

37190 DRUYE (TOURS)

ENTREPRISE N° SIRET : 49526116600054



#### BINDI CREATION

DONATIEN LEROY

TEL : 06 28 23 74 38

E-MAIL : CONTACT@BINDI-CREATION.COM

SIÈGE SOCIAL :

LA BECTHIÈRE

37190 DRUYE (TOURS)

ENTREPRISE N° SIRET : 49526116600054



### FORMATION CINEMA 4D

Initiation / Tout public.

Objectif : Apprendre à modéliser et texturer des objets 3D, réaliser un rendu, concevoir une animation.

Moyens pédagogiques : formation sur site, un poste informatique par stagiaire, support de cours fournis.

Modalités de suivi : exercices pratiques tout au long de la formation et en fin de stage.

Durée : 5 jours (5 x 7 heures).

#### PRÉSENTATION ET INTERFACE

La Médiathèque / Naviguer dans l'espace 3D / Les paramètres de projet

#### MODÉLISATION 3D

Primitives / Déformateurs / Splines ...  
Extrusions et Générateurs

#### LUMIÈRES

Les types de lumières  
Les ombres  
Les Presets

#### MATÉRIAUX

Couleurs et textures  
La Transparence  
Le Brouillard et le Relief

#### CAMERAS

Différents types de caméras, positionnement et réglages

#### RENDUS

Différents types de rendus et réglages

#### ANIMATION

Le scénario  
Les clés d'animation et les courbes

#### EXPORTATIONS

### FORMATION ADOBE DIMENSION

Initiation / Tout public.

Objectif : Apprendre à concevoir des images 2D/3D photoréalistes, designs, packaging, compositions de produits...

Moyens pédagogiques : formation sur site, un poste informatique par stagiaire, support de cours fournis.

Modalités de suivi : exercices pratiques tout au long de la formation et en fin de stage.

Durée : 4 jours (4 x 7 heures).

#### PRÉSENTATION ET INTERFACE

Interface du logiciel  
Adobe stock (objets, textures, ...) et autres sources d'image 3D

#### OBJETS 3D

Importer un objet dans une scène / Objets simples / Objets composés

#### OUTILS

Sélectionner et déplacer / Redimensionner / Rotation / Baguette magique...

#### IMAGES

Image en tant arrière plan / Eclairage / Décalcomanie...

#### ENVIRONNEMENT

Adapter à l'image / Luminosité de l'environnement / Lumières et Soleil / Reflet et ombre au sol...

#### TEXTURES ET MATIÈRES

Catalogue des textures / Couleurs / Images / Brillance / Transparences...

#### RENDUS ET EXPORTATIONS

#### EXERCICES

Packaging, Compositions Illustrations...

#### BINDI CREATION

DONATIEN LEROY  
TEL : 06 28 23 74 38  
E-MAIL : CONTACT@BINDI-CREATION.COM

SIÈGE SOCIAL :  
LA BECTHIÈRE  
37190 DRUYE (TOURS)  
ENTREPRISE N° SIRET : 49526116600054



#### BINDI CREATION

DONATIEN LEROY  
TEL : 06 28 23 74 38  
E-MAIL : CONTACT@BINDI-CREATION.COM

SIÈGE SOCIAL :  
LA BECTHIÈRE  
37190 DRUYE (TOURS)  
ENTREPRISE N° SIRET : 49526116600054





F O R M A T I O N S  
B U R E A U T I Q U E

## FORMATION MICROSOFT OFFICE INITIATION

Initiation / Tout public

Objectif : Acquérir les méthodes essentielles pour concevoir professionnellement documents et courriers avec Word, concevoir des tableaux et calculs avec Excel et des présentations multimedia avec PowerPoint.

Moyens pédagogiques : formation sur site, un poste informatique par stagiaire, support de cours fournis.

Modalités de suivi : exercices pratiques tout au long de la formation et en fin de stage.

Durée : 9 jours (9 x 7 heures).

### INTRODUCTION A MICROSOFT OFFICE

Maîtriser l'interface et l'interaction entre les logiciels

### MICROSOFT WORD

Saisie, correction et modification de textes

Sélection de texte, traitement des polices et paragraphes

Les listes et les sauts

Mettre en page : marges, numérotation de pages...

Enregistrer et imprimer un document

Exercices pratiques

### MICROSOFT EXCEL

Saisie de données, copier, manipuler les tableaux

Les calculs simples

Les formats de nombres, de textes, de bordures

Utiliser des tableaux prédéfinis

Créer des graphiques, les exporter dans Word

Enregistrer et imprimer un document

Exercices pratiques

### MICROSOFT POWERPOINT

Les bases essentielles pour concevoir une présentation

Mettre en page une diapositive

Insertion d'images et de médias

Création de liens

Gestion des diapositives

Exportation et visionnage

Exercices pratiques

## FORMATION MICROSOFT OFFICE PERFECTIONNEMENT

Perfectionnement / Pour public averti ayant suivi la formation Initiation ou ayant une pratique du logiciel.

Objectif : Acquérir les méthodes essentielles pour concevoir des mises en pages professionnelles avec Word, maîtriser les fonctions avancées de calcul avec Excel, optimiser les présentations avec PowerPoint.

Moyens pédagogiques : formation sur site, un poste informatique par stagiaire, support de cours fournis.

Modalités de suivi : exercices pratiques tout au long de la formation et en fin de stage.

Durée : 7 jours (7 x 7 heures).

### RAPPEL DES BASES ESSENTIELLES

#### MAITRISER WORD

Modèles de documents et styles de mises en formes

Modèles de formulaires : champs textes, listes déroulantes...

Modifier la mise en page : marges, orientation de page, en-têtes, pieds de page, colonnes, filigranes, habillage de texte, outils de dessin...

Outils efficaces et méconnus

Exercices pratiques

#### MAITRISER EXCEL

Les formules de calcul : opérateurs, valeurs, fonctions...

Les formules avec des références relatives et absolues

Les fonctions simples : somme, moyenne, nb, si

Les thèmes et les styles pour la mise en forme

Les tableaux croisés dynamiques

Outils efficaces et méconnus

Exercices pratiques

#### MAITRISER POWERPOINT

Les objets de présentation et les notions de mise en page

Une mise en page cohérente et réussie

Maîtriser les masques de diapositive

La gestion des Médias

Optimiser les liens hypertextes

Afficher, projeter et imprimer

Outils efficaces et méconnus

Exercices pratiques

### BINDI CREATION

DONATIEN LEROY

TEL : 06 28 23 74 38

E-MAIL : CONTACT@BINDI-CREATION.COM

SIÈGE SOCIAL :

LA BECTHIÈRE

37190 DRUYE (TOURS)

ENTREPRISE N° SIRET : 49526116600054



### BINDI CREATION

DONATIEN LEROY

TEL : 06 28 23 74 38

E-MAIL : CONTACT@BINDI-CREATION.COM

SIÈGE SOCIAL :

LA BECTHIÈRE

37190 DRUYE (TOURS)

ENTREPRISE N° SIRET : 49526116600054



## FORMATION MICROSOFT WORD INITIATION

Initiation / Tout public

Objectif : Acquérir les notions et réflexes élémentaires de traitement de texte et mise en page bureautique.

Moyens pédagogiques : formation sur site, un poste informatique par stagiaire, support de cours fournis.

Modalités de suivi : exercices pratiques tout au long de la formation et en fin de stage.

Durée : 3 jours (3 x 7 heures).

### PRÉSENTATION ET INTERFACE

Présentation de Word et interaction dans la suite Office  
Ruban, Barre d'outils Accès Rapide, ...

### CRÉER ET GÉRER UN DOCUMENT

Ouvrir, enregistrer et fermer

Saisie et sélections de texte / Copier, couper / Mettre en forme / Gérer les paragraphes / Vérifier l'orthographe / Rechercher-Remplacer...

Exercices pratiques

### MISE EN PAGE

Taille des pages, orientation, marges, en-têtes et pieds de page, numéros de page...

Insertion des images et habillage de texte

Gestion du texte : colonnes...

Créer des formes

Gérer les sauts de page

Trucs et astuces

Exercices pratiques

### LES STYLES DE TEXTE ET THÈMES GRAPHIQUES

Créer et gérer des styles de texte

Appliquer un thème à son document et le modifier

### LES TABLEAUX

Créer un tableau et le mettre en forme

### ENREGISTREMENTS ET IMPRESSIONS

## FORMATION MICROSOFT WORD PERFECTIONNEMENT

Perfectionnement / Pour public averti ayant suivi la formation Initiation ou ayant une pratique du logiciel.

Objectif : Acquérir et maîtriser les notions et réflexes avancés de traitement de texte et mise en page bureautique.

Moyens pédagogiques : formation sur site, un poste informatique par stagiaire, support de cours fournis.

Modalités de suivi : exercices pratiques tout au long de la formation et en fin de stage.

Durée : 2 jours (2 x 7 heures).

### RAPPEL DES NOTIONS ÉLÉMENTAIRES

#### LES IMAGES

L'habillage de texte

Formes, WordArt, SmartArt

Créer un graphique

Exercices pratiques

#### LES MODÈLES DE PAGE

Utiliser les modèles existants

Créer un modèle

Exercices pratiques

#### LES DOCUMENTS LONGS

Créer une table des matières

Sauts de page et sauts de section, notes de bas de page, citations, légendes...

Exercices pratiques

#### LES STYLES DE TEXTE ET THÈMES GRAPHIQUES

Créer et gérer des styles de texte

Appliquer un thème à son document et le modifier

#### PUBLIPOSTAGE

Créer et gérer une fusion de données

Exercices pratiques

### ENREGISTREMENTS ET IMPRESSIONS

#### BINDI CREATION

DONATIEN LEROY

TEL : 06 28 23 74 38

E-MAIL : CONTACT@BINDI-CREATION.COM

SIÈGE SOCIAL :

LA BECTHIÈRE

37190 DRUYE (TOURS)

ENTREPRISE N° SIRET : 49526116600054



#### BINDI CREATION

DONATIEN LEROY

TEL : 06 28 23 74 38

E-MAIL : CONTACT@BINDI-CREATION.COM

SIÈGE SOCIAL :

LA BECTHIÈRE

37190 DRUYE (TOURS)

ENTREPRISE N° SIRET : 49526116600054



### FORMATION MICROSOFT EXCEL INITIATION

Initiation / Tout public

Objectif : Acquérir et les notions élémentaires d'un tableur, tel qu'Excel, dans une pratique professionnelle quotidienne.

Moyens pédagogiques : formation sur site, un poste informatique par stagiaire, support de cours fournis.

Modalités de suivi : exercices pratiques tout au long de la formation et en fin de stage.

Durée : 3 jours (3 x 7 heures).

#### PRÉSENTATION ET INTERFACE

Présentation de Excel et interaction dans la suite Office

Ruban, Barre d'outils Accès Rapide, ...

Structure d'un fichier (classeurs, feuilles et cellules)

#### CRÉER UN FICHIER

Saisie, sélection et déplacement des données

Manipulation des tableaux : colonnes, lignes...

Formater les cellules et le contenu / Fusionner les cellules

#### LES FORMULES DE CALCUL

L'addition, la soustraction, la multiplication, la division

Les fonctions simples : somme, moyenne, nb, si

Trier et filtrer un tableau

Exercices pratiques

#### MISE EN PAGE

Le texte : polices, couleurs, ...

Les cellules : largeur, hauteur, bordures...

Thèmes et styles de mise en forme

Mise en forme automatique de tableaux

Insérer des images / Créer des formes

Marges, entête et pied de page, ...

Les styles personnalisés

Exercices pratiques

#### LA CREATION DE GRAPHIQUES

Créer un graphique correspondant au tableau

Exercices pratiques

#### ENREGISTREMENTS ET IMPRESSIONS

### FORMATION MICROSOFT EXCEL PERFECTIONNEMENT

Perfectionnement / Pour public averti ayant suivi la formation Initiation ou ayant une pratique du logiciel.

Objectif : Approfondir et maîtriser les notions avancées d'un tableur dans une pratique professionnelle quotidienne.

Moyens pédagogiques : formation sur site, un poste informatique par stagiaire, support de cours fournis.

Modalités de suivi : exercices pratiques tout au long de la formation et en fin de stage.

Durée : 3 jours (3 x 7 heures).

#### RAPPEL DES NOTIONS DE BASE

#### FONCTIONS AVANCÉES

Les formules avec condition (SI, NB.SI, SOMME.SI...)

Les formules de date et heure (AUJOURDHUI, JOURSEM...)

Les formules de texte (MINUSCULE, GAUCHE, CONCATENER...)

Les formules de recherche

Les tris et filtres

Les outils de données

Autres fonctions avancées

Exercices pratiques

#### MISE EN FORME

Les styles et dispositions

Mise en forme conditionnelle

Exercices pratiques

#### LES TABLEAUX CROISÉS DYNAMIQUES

Créer et analyser un TCD

Exercices pratiques

#### LES OBJETS GRAPHIQUES

SmartArt, illustrations, graphiques avancés, formes...

Gérer les graphiques : titre des axes, étiquettes de données...

Modifier un graphique

Exercices pratiques

#### ENREGISTREMENTS ET IMPRESSIONS

#### BINDI CREATION

DONATIEN LEROY

TEL : 06 28 23 74 38

E-MAIL : CONTACT@BINDI-CREATION.COM

SIÈGE SOCIAL :

LA BECTHIÈRE

37190 DRUYE (TOURS)

ENTREPRISE N° SIRET : 49526116600054



#### BINDI CREATION

DONATIEN LEROY

TEL : 06 28 23 74 38

E-MAIL : CONTACT@BINDI-CREATION.COM

SIÈGE SOCIAL :

LA BECTHIÈRE

37190 DRUYE (TOURS)

ENTREPRISE N° SIRET : 49526116600054



### FORMATION MICROSOFT POWERPOINT INITIATION

Initiation / Tout public

Objectif : Maîtriser la création de présentations multimédia et leur sortie écran et imprimante.

Moyens pédagogiques : formation sur site, un poste informatique par stagiaire, support de cours fournis.

Modalités de suivi : exercices pratiques tout au long de la formation et en fin de stage.

Durée : 3 jours (3 x 7 heures).

#### PRÉSENTATION ET INTERFACE

Présentation de Powerpoint et interaction dans la suite Office

Ruban, Barre d'outils Accès Rapide, ...

Structure d'un fichier (diaporamas, sections, diapositives)

#### CREATION DE PRESENTATIONS

Insertion de diapositives et disposition

Déplacement et suppression des diapositives

Textes et zones de contenu / Mises en forme

Puces, alignements, interlignes

En-tête et pied de page

Exercices pratiques

#### MISE EN PAGE AVANCÉE

Thèmes, styles et effets

Images, tableaux, graphiques, formes dessinées, texte animé...

Exercices pratiques

#### LES MODÈLES

Utilisation de modèles

Création d'un modèle

Exercices pratiques

#### GESTION DES DIAPOSITIVES

Effets visuels

Animation de contenus

Tri, enchaînements, transitions

Exercices pratiques

#### ENREGISTREMENTS, PROJECTIONS ET IMPRESSIONS

### FORMATION POWERPOINT PERFECTIONNEMENT

Perfectionnement / Pour public averti ayant suivi la formation Initiation ou ayant une pratique du logiciel.

Objectif : Approfondir les notions avancées d'un logiciel de présentation dans une pratique professionnelle quotidienne.

Moyens pédagogiques : formation sur site, un poste informatique par stagiaire, support de cours fournis.

Modalités de suivi : exercices pratiques tout au long de la formation et en fin de stage.

Durée : 2 jours (2 x 7 heures).

#### RAPPEL DES NOTIONS DE BASE

#### MÉTHODOLOGIE

Gestion de projet et écriture de scénario

#### MISE EN PAGE AVANCÉE

Les modes d'affichage

Les dispositions personnalisées

Les masques (fonctions avancées)

Transitions 3D

Exercices pratiques

#### LES MÉDIAS ET L'INTERACTIVITÉ

Images, tableaux, graphiques, formes dessinées, texte animé...

Vidéos et sons : enregistrement et publication

Les objets sur une trajectoire

Notions de timing

Liens hypertextes et boutons d'action

Autres fonctions avancées

Exercices pratiques

#### CONCEVOIR UNE MINI-APPLICATION

Exercices pratiques

#### PROJECTION ET IMPRESSION

#### BINDI CREATION

DONATIEN LEROY

TEL : 06 28 23 74 38

E-MAIL : CONTACT@BINDI-CREATION.COM

SIÈGE SOCIAL :

LA BECTHIÈRE

37190 DRUYE (TOURS)

ENTREPRISE N° SIRET : 49526116600054



#### BINDI CREATION

DONATIEN LEROY

TEL : 06 28 23 74 38

E-MAIL : CONTACT@BINDI-CREATION.COM

SIÈGE SOCIAL :

LA BECTHIÈRE

37190 DRUYE (TOURS)

ENTREPRISE N° SIRET : 49526116600054



### FORMATION MICROSOFT PUBLISHER

Initiation et Perfectionnement / Tout public

Objectif : Acquérir et maîtriser les notions élémentaires et avancées de mise en page et appliquer les connaissances acquises dans le cadre du projet professionnel.

Moyens pédagogiques : formation sur site, un poste informatique par stagiaire, support de cours fournis.

Modalités de suivi : exercices pratiques tout au long de la formation et en fin de stage.

Durée : 3 jours (3 x 7 heures).

#### PRÉSENTATION ET INTERFACE

Présentation de Publisher et interaction dans la suite Office  
Menus et structure d'une composition

#### MISE EN PAGE

Création de zones de texte, modification et liens entre elles

Le texte, les caractères, les paragraphes

L'insertion des images et leur disposition / Les options de retouche d'images

Formes simples, bibliothèques d'image, objets WordArt, couleurs...

Les marges et autres repères de mise en page

Utiliser les repères et options d'alignement

Gestion du premier plan et de l'arrière plan

Exercices pratiques

#### GESTION DES PAGES

Organiser les pages / Numérotation des pages

En-têtes et pieds de page, numérotation des pages...

Exercices pratiques

#### FONCTIONS AVANCEES

Création de page maître

Styles de texte et styles graphiques

Création d'un modèle de composition

Le publipostage

Exercices pratiques

#### ENREGISTREMENTS ET IMPRESSIONS

### FORMATION MICROSOFT ACCESS

Initiation et Perfectionnement / Tout public

Objectif : Apprendre à créer une base de données avec requêtes, calculs et formulaires.

Moyens pédagogiques : formation sur site, un poste informatique par stagiaire, support de cours fournis.

Modalités de suivi : exercices pratiques tout au long de la formation et en fin de stage.

Durée : 4 jours (4 x 7 heures).

#### PRÉSENTATION ET INTERFACE

Introduction aux bases de données et Méthodologie  
Interface utilisateur

#### LES TABLES

Création de tables, différents types de champs, manipulation et propriétés

Cés primaires

Saisie des données et Importation de données (.txt, .xls, .csv)

Fractionner la base de données

#### LES RELATIONS

Définition et création de relations

#### LES REQUÊTES

Définition et création de requêtes

#### LES FORMULAIRES

Création et modification de formulaires

Différents types de contrôles

#### LES ÉTATS

Création et modification d'états

#### MISE EN FORME

Rendre la base de données agréable et intuitive

#### UTILISATION DE LA BASE DE DONNÉES

Utilisation quotidienne

Enregistrements et impressions

#### BINDI CREATION

DONATIEN LEROY

TEL : 06 28 23 74 38

E-MAIL : CONTACT@BINDI-CREATION.COM

SIÈGE SOCIAL :

LA BECTHIÈRE

37190 DRUYE (TOURS)

ENTREPRISE N° SIRET : 49526116600054



#### BINDI CREATION

DONATIEN LEROY

TEL : 06 28 23 74 38

E-MAIL : CONTACT@BINDI-CREATION.COM

SIÈGE SOCIAL :

LA BECTHIÈRE

37190 DRUYE (TOURS)

ENTREPRISE N° SIRET : 49526116600054



### FORMATIONS OPEN OFFICE

Initiation et Perfectionnement / Tout public

Objectif : Maîtriser les fonctions essentielles de la suite bureautique libre et gratuite OpenOffice dans le cadre d'une activité professionnelle.

Moyens pédagogiques : formation sur site, un poste informatique par stagiaire, support de cours fournis.

Modalités de suivi : exercices pratiques tout au long de la formation et en fin de stage.

Durée : 9 jours (9 x 7 heures).

#### PRESENTATION D'OPEN OFFICE

Terminologie et interface

Maîtriser l'interaction entre les logiciels

#### LE TRAITEMENT DE TEXTE

Saisie, correction et modification de textes, traitement des polices et paragraphes, listes et sauts / Mettre en page : marges, numérotation de pages...

Exercices pratiques

#### LE TABLEUR

Saisie de données, copier, manipuler les tableaux / Les calculs simples / Les formats de nombres, de textes, de bordures / Créer des graphiques...

Exercices pratiques

#### LA PRÉSENTATION MULTIMÉDIA

Les bases essentielles pour concevoir une présentation / Mettre en page une diapositive / Insertion d'images et de médias / Création de liens / Gestion des diapositives / Exportation et visionnage...

Exercices pratiques

#### LES AUTRES LOGICIELS DE LA SUITE

#### ENREGISTREMENTS ET IMPRESSIONS

#### COMPATIBILITÉ AVEC MICROSOFT OFFICE

### FORMATIONS LIBREOFFICE

Initiation et Perfectionnement / Tout public

Objectif : Maîtriser les fonctions essentielles de la suite bureautique libre et gratuite LibreOffice dans le cadre d'une activité professionnelle.

Moyens pédagogiques : formation sur site, un poste informatique par stagiaire, support de cours fournis.

Modalités de suivi : exercices pratiques tout au long de la formation et en fin de stage.

Durée : 9 jours (9 x 7 heures).

#### PRESENTATION DE LIBRE OFFICE

Terminologie et interface

Maîtriser l'interaction entre les logiciels

#### LE TRAITEMENT DE TEXTE

Saisie, correction et modification de textes, traitement des polices et paragraphes, listes et sauts / Mettre en page : marges, numérotation de pages...

Exercices pratiques

#### LE TABLEUR

Saisie de données, copier, manipuler les tableaux / Les calculs simples / Les formats de nombres, de textes, de bordures / Créer des graphiques...

Exercices pratiques

#### LA PRÉSENTATION MULTIMÉDIA

Les bases essentielles pour concevoir une présentation / Mettre en page une diapositive / Insertion d'images et de médias / Création de liens / Gestion des diapositives / Exportation et visionnage...

Exercices pratiques

#### LES AUTRES LOGICIELS DE LA SUITE

#### ENREGISTREMENTS ET IMPRESSIONS

#### COMPATIBILITÉ AVEC MICROSOFT OFFICE

**BINDI CREATION**

DONATIEN LEROY

TEL : 06 28 23 74 38

E-MAIL : CONTACT@BINDI-CREATION.COM

SIÈGE SOCIAL :

LA BECTHIÈRE

37190 DRUYE (TOURS)

ENTREPRISE N° SIRET : 49526116600054



**BINDI CREATION**

DONATIEN LEROY

TEL : 06 28 23 74 38

E-MAIL : CONTACT@BINDI-CREATION.COM

SIÈGE SOCIAL :

LA BECTHIÈRE

37190 DRUYE (TOURS)

ENTREPRISE N° SIRET : 49526116600054





**BINDI CREATION**

DONATIEN LEROY

TEL : 06 28 23 74 38

E-MAIL : CONTACT@BINDI-CREATION.COM

SIÈGE SOCIAL :

LA BECTHIÈRE

37190 DRUYE (TOURS)

ENTREPRISE N° SIRET : 49526116600054

